

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 34 (357) 30 августа 2021 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Global ждёт!

Металлургия для любознательных учеников. Идёт набор. Кто со мной?

До 03.09 снять ролик для TikTok. Задача — победить в «Стране открытий»

1 сентября линейка только для 1-х и 11-х классов

9«а», учимся искать информацию

СОБАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА

Закон об ответственном обращении с животными вступил в силу в 2020 году. Теперь бездомных собак стерилизуют, вакцинируют и выпускают назад на улицы. Однако зачастую на местах ратуют за право безвозвратного отлова, то есть усыпление. Почему федеральный закон пробуксовывает на региональном уровне, разбирались на комиссии по вопросам экологии, ЖКХ и развития городской среды.

Бывает кусачей

— Действующее законодательство достаточно гуманно, направлено на защиту животных и безопасность граждан. Но мы видим, что животные, выпущенные из приюта, оказываются агрессивными, число нападений растёт, — озвучила проблему председатель региональной Общественной палаты Ирина Бурмыкина. — Жители к нам обращаются с этим вопросом. Сами животных на улицах встречаем достаточно часто. И по городу, и по дачным участкам бродят стаи собак. Причём даже чипированные собаки нападают на людей.

Заместитель начальника управления ветеринарии Липецкой области Михаил Андреев рассказал, что с 1 января 2020 года полномочия по отлову и содержанию безнадзорных животных переданы муниципалитетам. Изменились методы работы с такими животными: в настоящее время отловленное животное должно быть стерилизовано, вакцинировано, чипировано и выпущено снова на улицу, если не проявляет немотивированной агрессии. Таким образом, практически все животные снова оказываются на улице. Если в 2018 году из 10 108 отловленных животных было выпущено 478, то в 2020-м — 2 953 из 3 031.

При этом ежегодно фиксируются случаи нападения животных на людей, причём растёт процент нападений именно уличных животных. В 2018 году из 1 400 покусанных жителей жертвами «беспризорников» стали 29%, в 2020-м — 35%, в 2021-м уже 41%. Львиная доля обращений — это Липецк, Елец, Грязинский и Липецкий районы.

— Если животное привито, оно не стало от этого менее агрессивным, — констатирует Михаил Андреев. — Методики определения агрессивности нет. Решение принимается сотрудниками приюта, которые наблюдают за животным в течение процедуры. Оно может не проявлять немотивированной агрессии, но это не значит, что оно не проявит агрессию, попав в стаю.

Жители Липецка бьют тревогу из-за стай собак, заполонивших улицы.

Только в этом году с жалобами на укусы бездомных животных в травмпункты обратился 331 горожанин. В конце июля две бездомные собаки набросились на семью у Петровского рынка. Тему общественной безопасности подняли в Общественной палате Липецкой области.



Согласно закону, всех отловленных бездомных животных стерилизуют, вакцинируют от бешенства, чипируют и, если они неагрессивны, вновь выпускают. В 2020 году из 3 031 на улицы вернулись 2 953 собаки



С начала года в Липецке отловили 990 бездомных собак. Больше всего жалоб поступало от жителей Манежа, новых микрорайонов и с улиц Мичурина и Свиридова

Милые, но опасные

Член комиссии Пётр Яицкий призвал не забывать об инфекционных заболеваниях среди животных, в первую очередь о бешенстве. Хотя, по словам Михаила Андреева, ситуация у нас относительно спокойная. С начала года в области зарегистрировано шесть лабораторно подтверждённых случаев бешенства, в Липецке — два. В июле в Матырском жители обнаружили заражённую бешенством бездомную собаку. Она была смиренной, люди её постоянно подкармливали. Когда животное заболело, жители подумали, что собаку отравили. Поэтому привезли к ветеринару. Там и выяснилось, что животное заражено. В августе в одной из многоэтажек Липецка от бешенства умерла кошка, которая жила в подьезде. Жильцы часто пускали её к себе в квартиры. Теперь всем контактировавшим с заражёнными животными придётся пройти курс антирабической вакцинации.

Где же граница между гуманным отношением к животным и к людям? По словам Михаила Андреева, у жителей нет единого мнения, но 80% не хотят видеть бездомных животных на улицах, они опасаются за безопасность свою и своих детей.

Приютить или усыпить

Ещё один момент — нагрузка на бюджет. Гуманность по отношению к животным обходится налогоплательщикам в 10 раз дороже, чем отлов. Стоимость предпри-

ПОЗВОНИТЕ

Если в вашем районе появились бездомные собаки, на них нет жёлтых бирок или собаки угрожают вашей безопасности, позвоните 34-01-63 — управление главного смотрителя. Заявки на отлов животных также принимают в Instagram городского департамента дорожного хозяйства и благоустройства @depdor.lip.

ВОПРОС РЕШИТЬ РАДИКАЛЬНО

Татьяна Твердохлебова,
домохозяйка

— Я всё понимаю, к животным надо относиться гуманно. Но когда они угрожают твоей жизни или жизни другого человека, тут всё должно решаться быстро и без всяких компромиссов. Не надо ждать, пока кто-то пострадает. То, что их проверили на какие-то болезни, стерилизовали, а потом выпустили на волю, ничего не решает. От этого животное не разучилось кусать, а значит, оно будет охранять свою территорию, своих сородичей. Да и вообще кто знает, что у них в голове происходит. Тут иногда не понятно, как человек отреагирует на какие-то действия, а это собака. Возможно, моё мнение вызовет недовольство любителей животных, но я за то, чтобы решать такие вопросы радикально.

НУЖНО ПРОСТО ПОДОЖДАТЬ

Игорь Сошнин,
дизайнер

— Бездомные животные — это большая проблема для любого города. Они создают опасность для людей. И в первую очередь для детей, которые ещё в силу своего юного возраста не понимают, что «собака бывает кусачей», и пытаются погладить животное. И если раньше, когда ситуация с бродячими животными выходила из-под контроля, вызывали отстрел, собаки умирали в муках, что провоцировало недовольство зоозащитников, то в последнее время я вижу, что в Липецке всё чаще стерилизуют бродячих собак. Во-первых, они становятся менее агрессивными после этого. Во-вторых, они больше не могут размножаться. А значит, вопрос об их исчезновении с улиц Липецка — это лишь вопрос времени.

БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ — В ПРИЮТ

Наталья Мастицкая,
сотрудник полиции

— Безумно люблю животных, всех без исключения. У нас дома всегда были и кошки, и собаки. Я даже одно время работала в кинологовической службе и занималась дрессурой. Поэтому с уверенностью могу сказать, что в большинстве случаев человек сам провоцирует животное. И тут нет разницы, домашнее оно или нет. Конечно, есть исключения из правил, но это единичные случаи. И то при правильном поведении негативные последствия можно свести к минимуму. Я против отстрела. Это не гуманно по отношению к братьям нашим меньшим. Но стерилизация также кардинально не изменит ситуацию. Надо искать какой-то другой подход. Возможно, выходом станет строительство городских приютов для животных.

санных законом процедур выросла с 1 300 рублей до 13 600 на голову. Собак нужно поймать, привить, простерилизовать и в это время содержать в приюте. В 2018 году на бездомных животных область потратила 13 млн рублей, в 2020-м — 30,3 млн, в 2021-м потребуется уже 90 млн, хотя выделено пока 20.

В регионе только две организации занимаются отловом. Их общая мощность — 1 000–1 100 голов одновременного содержания. Этого мало: есть потребность строительства двух, а лучше трёх муниципальных приютов.

Но самое печальное, что выделение дополнительных средств и увеличение мощности приютов не сделает наши улицы безопаснее — напротив, число привитых, но, в сущности, диких животных только увеличится. Где же выход?

— Не нужно возвращать животных на прежние места, — уверен Михаил Андреев. — Нужно выходить с законодательной инициативой, вносить изменения в федеральное законодательство. Если в течение двух месяцев собакам не нашли новых хозяев, остаётся гуманная эвтаназия. Иначе растёт социальное напряжение в обществе.

Начальник отдела контроля за исполнением и надзорных полномочий управления ветеринарии Липецкой области Наталья Сёмина считает, что в сегодняшнем виде закон нежизнеспособен:

— Реализация закона не привела к задекларированным целям: не получилось ни гуманного отношения к животным, ни безопасности для людей. Выпускать животное без хозяина в среду, где оно терпит голод и холод, — это негуманно. Животное вынуждено выживать любыми способами, отсюда нет безопасности и для людей.

За тех, кого приручил

Но и сами люди не должны забывать о своей ответственности за прирученных, а потом брошенных собак и кошек. Уже давно говорится о необходимости проводить регистрацию и идентификацию животных.

— У нас же на дачах щенков берут на лето, потом из маленького пушистого комочка они вырастают в больших животных и их бросают, — обозначил проблему Михаил Андреев. — Мы высказывали свою позицию на запросы Госдумы, Минприроды. Такие инициативы поступают и из других регионов, но пока на федеральном уровне не поддерживаются.

— Можно ли принять нормативные законы о регистрации животных на региональном или муниципальном уровне? — интересуется председатель комиссии Наталья Пешкова.

Увы, федеральный закон не даёт таких полномочий регионам и муниципалитетам. Процедура верификации

включает много пунктов, закон находится в разработке уже шесть лет. В мае президент Владимир Путин дал правительству поручение до 1 декабря 2021 года внести законодательные изменения с целью формирования в обществе ответственного отношения к животным, в том числе и норму о ведении учёта домашних питомцев. Возможно, эти меры повысят ответственность владельцев.

С чего начинается гуманность

Общественная палата — это проекция общества: мнения членов комиссии по вопросу обращения с животными тоже разделились.

— Я за стерилизацию, но против усыпления, а то мы так дойдём до усыпления «ненужных» людей, — считает директор ассоциации экологов-аудиторов «Экологическая аудиторская палата Липецкой области» Любовь Моргунова.

Вместо этого она предлагает к дачникам, которые берут животных на лето, применять самые жёсткие меры воздействия — вплоть до исключения из членов садоводства. И ещё — не трогать бездомных кошек, иначе город наводнят мыши и крысы.

Член Общественной палаты, директор регионального Союза строителей Владимир Башкарев считает, что гуманизация общества должна начинаться с гуманного отношения к людям:

— Собаки — это крупные животные с инстинктами, они будут представлять опасность для жителей. Надо посмотреть и на финансовую сторону вопроса. У нас столько детей-сирот не обеспечено квартирами, дома престарелых находятся не в лучшем положении, много других проблем. 90 млн рублей — за эти деньги можно решить массу вопросов. Выделять их на животных аморально, пока люди в таких условиях. И главное, сегодняшняя схема аморальна по отношению к самим бездомным животным, безболезненная эвтаназия мне видится более гуманным средством. В прошлые годы мне приходилось видеть, как на улицах ведётся стрельба по животным — к этому возвращаться нельзя. И, конечно, поддерживаю предложение прививать культуру обращения с животными — это одно из условий гуманизации общества.

— Необходимо заниматься законом, в том числе прописывать ответственность граждан, — резюмировала обсуждение Ирина Бурмыкина. — Общественная палата области сформулирует и направит предложения органам законодательной власти.

Текст: Татьяна Левина, Марина Костюк

Фото: Сергей Паршин



В Липецкой области две организации занимаются отловом. Их приюты способны принять до 1 000 собак. В регионе необходимо построить ещё три муниципальных собачьих приюта

ДЕНЬГИ НА ПУШКИНА

С 1 сентября в России стартует культурная программа «Пушкинская карта». «Пушкинская карта» — специальная банковская карта для молодежи от 14 до 22 лет. Ею можно будет расплачиваться при покупке билетов в музеи, театры, концертные залы по всей стране. Полный перечень мероприятий, которые можно посетить по карте, размещён на портале Культура.РФ. Ежегодно правительство России будет класть на карту по 5 000 рублей. В 2021 году эта сумма составит 3 000. Заявку на оформление карты нужно сделать на портале Госуслуг. В этом году возраст будут определять на 1 сентября. Кому на этот день уже исполнится 14 лет, но ещё не будет 23, смогут получить карту. Если подростку 14 лет исполнится позже, карту можно будет получить с 1 января 2022 года. Карта выпускается в виртуальном формате, однако в отделении Почта Банка, который стал банком-оператором программы, можно заказать и пластиковый вариант, сообщает КП.

В Липецке «Пушкинской картой» можно воспользоваться при посещении театра драмы имени Толстого. Уже 17 сентября по карте можно прийти на спектакль «Горе от ума» (16+). Всего для участников программы будут доступны более 60 спектаклей, которые пройдут в Липецке, в том числе гастрольные. В сентябре в рамках обменной программы в Липецк приедет Алтайский краевой театр имени Шукшина. В октябре на фестиваль «Липецкие театральные встречи» — театры из Мелихова, Орла, Костромы, Астрахани, сообщает пресс-служба театра. 17 ноября по «Пушкинской карте» будет доступен мюзикл «Казачи в Париже» (18+) (подробнее о спектакле на стр. 20–21), который представит театр танца «Казачи в России».



10 ТЫСЯЧ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Президент Владимир Путин подписал указ о единовременной выплате пенсионерам в размере 10 000 рублей. Выплата будет сделана в сентябре «без подачи гражданами заявления об осуществлении единовременной денежной выплаты», говорится в документе, опубликованном на сайте Кремля. С предложением сделать такую выплату Путин выступил 22 августа на встрече с представителями партии «Единая Россия». Путин отметил, что запланированная индексация в 1 000 рублей не перекрывает реальные потери пенсионеров из-за возросшей инфляции, которая для них оказалась выше средней в 6,5%.

16-Е ПАРАЛИМПИЙСКИЕ

24 августа в Токио открылись XVI летние Паралимпийские игры. Участие в них примут 163 команды. Из-за санкций Спортивного арбитражного суда (CAS) российские атлеты будут выступать под аббревиатурой RPC (Российский паралимпийский комитет), вместо гимна России в их честь в момент награждения будет звучать фрагмент из первого концерта Чайковского. Россию представят 242 атлета, которые выступят в 19 видах спорта из 22, сообщает РИА Новости. Знаменосцами команды стали 10-кратный чемпион мира по лёгкой атлетике спортсмен с поражением опорно-двигательного аппарата Андрей Вдовин и двукратная чемпионка и трёхкратный бронзовый призёр Паралимпийских игр по лёгкой атлетике спорта слепых Елена Паутова.

Критики уже никто не боится, а смех во все времена был действенным оружием. Объектом сатирического взгляда «Первого номера» в обновлённой рубрике «В городе L» может стать и проблема, с которой обратитесь именно вы. Звоните 285-974.

Вы заболели? Пройти непростой путь к победе над недугом, конечно, помогут и врачи, и современные препараты. Впрочем, прослушав ряд историй, «Первый номер» призывает вас запастись ещё и здоровым чувством юмора.

Ноги заплетаются

— Ну оступилась, с кем не бывает, — сейчас Татьяна вспоминает об инциденте с улыбкой. Но сначала-то было не до смеха. — Ходили по рынку, засмотрелась и не увидела порожек одного из павильонов. Села прямо на землю и поняла: встать уже не могу.

Рентген показал перелом правой ноги и ушиб левой. Гипс наложили быстро, только вот в ногах запутались.

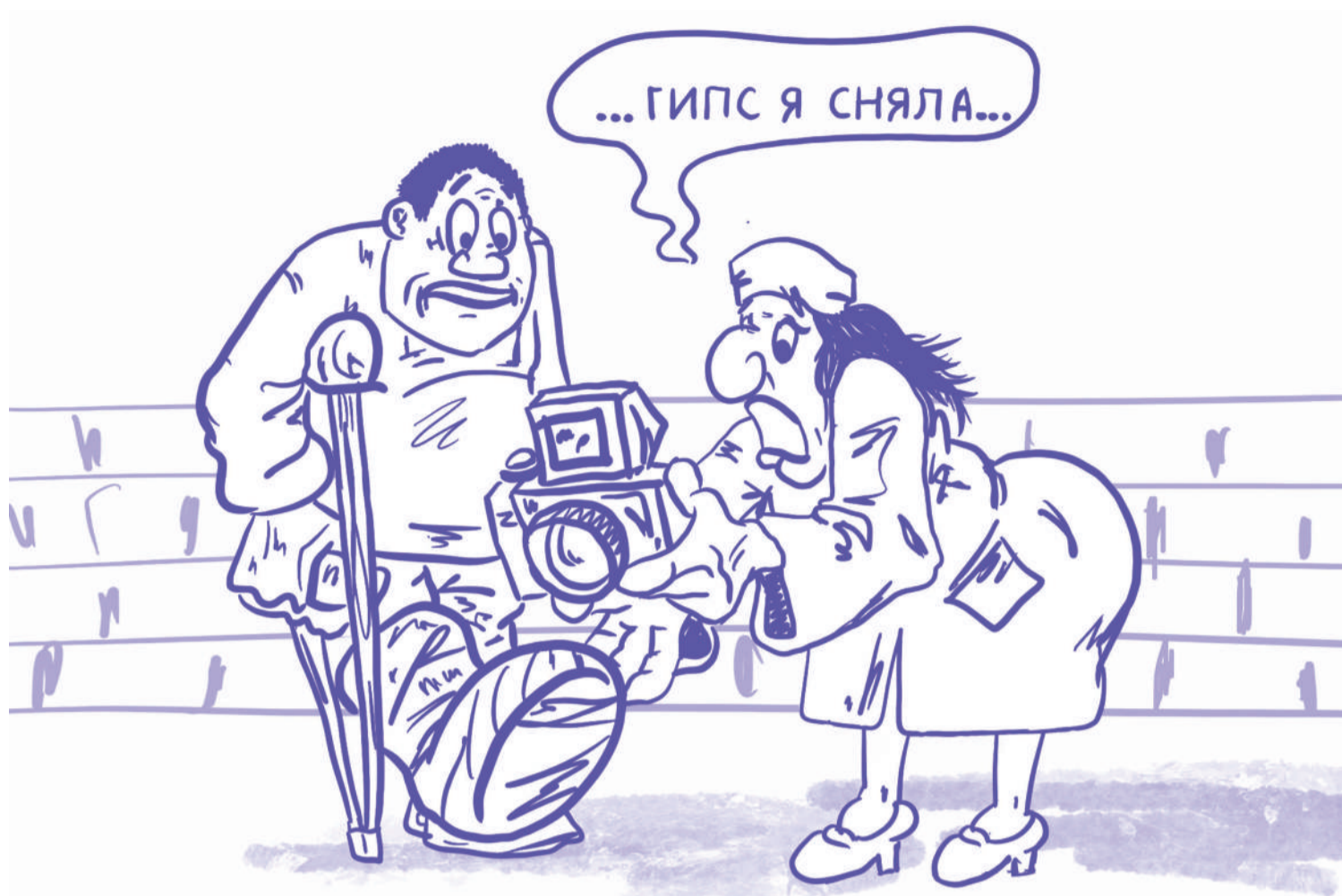
— Несколько дней я, передвигаясь по квартире на костылях, не могла понять, почему ушибленная нога болит сильнее сломанной. Когда врач задал вопрос: «А почему гипс-то на левой? Сломана-то у вас правая», — мы с ним посмеялись, переставили гипс и порадовались, что у человека только две ноги.

На Эверест к травматологу

Но, оказывается, даже с двумя ногами не всё так просто. Особенно если вы травмировались в горячий для травматологов сезон холодов. Евгения давно и уверенно стоит на коньках. Но, как говорится, и на старуху бывает проруха, хотя девушка, стоит отметить, очень молода.

Вечером вправленное мужем колено распухло. Стало ясно, госпитализации не избежать. Но оказалось, что добраться до помощи так же просто и небезопасно, как и до вершины Эвереста.

— Первое, что поразило, — травматология на третьем этаже, — рассказывает Евгения. — Я с благодарностью вспомнила того, кто изобрёл лифт. Второе — пол скользкий, из плитки, а поручень только по одной стороне. Да и тот в некоторых местах был оторван. Ни в туалете, ни в душе эти приспособления вообще не предусмотрены. То есть посетить эти комнаты самостоятельно можно только



НЕЗДОРОВЫЙ СМЕХ

на свой страх и риск — есть все шансы пополнить список травм в своей амбулаторной карте. Радует, что хоть внимание врачей и квалифицированно оказанная помощь позволили быстро справиться с проблемой, хотя уделить мне время медики смогли лишь через несколько часов после поступления.

Дорожка №13

Однажды вечером Евгения услышала нечеловеческий крик, который доносился из соседней палаты. Оказалось, там прорвало трубу отопления и мужчину, закованного в гипс, начало поливать горячей водой. Пациента из палаты № 13 — вот уж с номером повезло — спасали всем отделением. Собратья по несчастью, несмотря на собственные травмы, бросились к нему и выкатили койку в коридор. И хотя воды парень не боялся — он профессиональный пловец, едва ли дистанция в кипятке была под силу лежащему на растяжках спортсмену.

Дожить до диагноза

Все эти случаи не про вас? Вы только хотите записаться к врачу, чтобы он вам поставил диагноз? Тогда следующая история. УЗИ — на сегодняшний день один из самых доступных видов диагностических процедур. Но с этим поспорит наша следующая героиня — Наталья, неосторожно запланировавшая пройти исследование бесплатно.

— Когда мне сказали, что придётся немало подождать, я просто не могла подумать, насколько размыты границы слова «немного», — делится Наталья.

Оказалось, что очередь на эту процедуру заканчивается где-то недалеко от очереди на улучшение жилищных условий. Наталья записалась на исследование в конце июня. Согласно официальным стандартам, ждать она должна не больше 14 дней. Но вот прошло больше месяца. И на закономерный вопрос «а там не скоро?» ей ответили: «Да вы что, там ещё столько народу впереди...» Поняв, что «стрижка только начата», Наталья решила не рисковать и обратилась

в платную клинику. Приняли, обследовали, скорректировали лечение. Были даже бесплатные бахилы и карамель в вазе на входе в клинику. Но, по словам липчанки, и после конфет остался горьковатый привкус от недоступности бесплатной медицины.

Если б не было так грустно

Сегодня медучреждения и их оснащение модернизируют. С приходом электронной записи очереди за талонами к узким специалистам уходят в прошлое, а не в темноту раннего утра, как это было раньше. И всё же первые лучи солнца иногда ещё освещают лица уже успевших устать пациентов городских поликлиник, которые пришли в надежде успеть попасть на бесплатный приём. Словосочетания «бесплатная МРТ» и «бесплатное УЗИ» ещё балансируют на грани фантастики и реальности. Да и истории пациентов были бы куда смешнее, если бы не были будничной правдой.

Текст: Алексей Рысин

Несовершеннолетний наркодилер

Липецкие наркополицейские задержали оптового закладчика запрещённых веществ с поличным. Им оказался 17-летний юноша. По версии следствия, молодой человек решил быстро подзаработать и приобрёл более 200 г синтетического наркотика. На съёмной квартире он расфасовал наркотическое вещество на разовые дозы. При попытке сделать «закладки» был задержан. Уголовное дело возбуждено по статье «Покушение на сбыт наркотических средств в особо крупном размере» (ч. 3 ст. 30, ч. 5 ст. 228.1 УК РФ). Свою вину молодой человек признал полностью и указал на места «закладок», оставленных им ранее, сообщает пресс-служба УМВД России по Липецкой области. Юноше грозит от 15 до 20 лет лишения свободы.

Победитель всероссийского масштаба

Ученица гимназии № 19 имени Поповичевой Ольга Климина вошла в сотню победителей Всероссийского образовательно-туристического конкурса «Страна открытий». Её видеоролик признан лучшим в номинации «Креативные индустрии», сообщает пресс-служба мэрии. Липчанка в качестве награды получила необходимые для видеосъёмки и творческой работы гаджеты и отправилась в образовательное путешествие по стране. Конкурс «Страна открытий» организовали столичный Комитет по туризму, Ростуризм и группа компаний «Просвещение». В нём приняли участие более 25 тысяч детей из всех регионов России. Школьники присылали короткие видеорассказы о любимых местах своего города, выкладывая их на платформе TikTok.

Особенная помощь

Фонд «Милосердие», социальный партнёр ПАО «НЛМК», помог хоккейной команде «Снежные барсы», где занимаются дети-аутисты и дети с синдромом Дауна. В зале для тренировок установили современные тренажёры, сообщает пресс-служба фонда. Новые балансировочные платформы теперь улучшают координацию движений и развитие зрительно-моторной координации. Парашют для бега тренирует выносливость. У особенных хоккеистов появились барьеры, фитболы, хоккейные стойки, тумбы для прыжков, гимнастические ковры. Новое оборудование поможет ребятам подготовиться и к сдаче норм ГТО. Сейчас занятия проходят не менее двух раз в неделю. И уже в октябре юные хоккеисты смогут показать свою силу и выносливость наравне с остальными.

КОСЫРЁВКА: ГАЗ НА ПОЛНУЮ



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПАО «ГАЗПРОМ»



Семья Нефёдовых стала первой, чей дом подключили к газу по программе догазификации региона



До конца года 1 200 домов в Липецкой области подключат к газу. Газопровод к их участкам подведут бесплатно

В Косырёвке построили новый газопровод протяжённостью 17 км, к нему можно подключить 350 домов



Газ в Косырёвке давно. Здесь газифицировано 1 245 квартир и домов. Но многие, как рассказывает местный житель Василий Бирюков, пользовались сжиженным газом в баллонах, ставили электрические котлы, а кто-то и сейчас топит печь дровами. Газопровод проходит, но подвести газ к дому для многих было проблематично и накладно.

Маленький праздник

Новый газопровод открывают торжественно. В начале улицы Летней построили специальную площадку, где произошёл маленький праздник с торжественными речами и концертом от «Казаков России».

— Не так много времени прошло, когда президент принял решение о тотальной газификации населённых пунктов, и мы уже видим первый результат, — говорит глава области Игорь Артамонов. — Потенциально в списке желающих подвести газ в Липецкой области может быть 21 тысяча домовладений. На сегодняшний день собрано более 1 000 заявок. В Липецком районе, где мы

сейчас находимся, — 100 заявок. Как сказал президент, за подводу газа непосредственно до границы земельного участка в населённом пункте люди платить не должны. И мы выполняем это требование. Работа догазификации в регионе продлится три года.

Газ в каждый дом

Последний акт торжества прошёл у дома № 36. Там, как выражаются газовики, состоялся первичный пуск газа в дом семьи Нефёдовых. Семья живёт в двухэтажном коттедже общей площадью 220 кв. м и много лет пользуется электрическим отопительным котлом.

— Зимой отопление обходится по 14 тысяч рублей в месяц, — рассказывает хозяйка Ольга Нефёдова. — А что было делать? Нам говорили, что газ подведут только в 2030 году.

— Обманули вас, — шутит Артамонов.

— Теперь будете платить где-то 5 700, около шести тысяч, — говорит главный газовик области Сергей Карасиков.

Дом подключают к газовой сети, а Нефёдовым дарят от Газпрома чайный сервис.

— Это традиция у нас такая: газ в дом, чайник на плиту, а на стол чайный сервис, — объясняет заместитель генерального директора ООО «Газпром межрегионгаз» Николай Головкин.

Догазификация Липецкой области

О том, что в Липецкой области в ближайшие годы полностью завершат газификацию, начали говорить ещё в ноябре прошлого года после того, как Игорь Артамонов и председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер подписали программу газификации региона на 2021–2025 годы.

Газ пришёл в Липецкую область ещё в 1960 году. В начале 1990-х при губернаторе Михаиле Наролине началась тотальная газификация региона. По состоянию на сегодняшний день газом пользуются 90,5% домов области.

Газпром за последние пять лет инвестировал в газовое хозяйство Липецкой области более 1,3 млрд рублей и построил 45 газопроводов протяжённостью более 264 км.

— По программе газификации Липецкой области мы инвестируем в регион 2,7 млрд рублей, — поясняет Николай Головкин. — На эти деньги мы газифицируем восемь населённых пунктов в Грязинском, Долгоруковском, Краснинском и Лебедянском районах, построим необходимые для этого газопроводы и модернизируем четыре газораспределительные станции. К 2025 году общий уровень газификации Липецкой области составит 100%.

До конца года по областной программе газификации и реконструкции газораспределительных сетей Липецкой области планируется ввести в эксплуатацию ещё 25 км газовых сетей. Это даст возможность обеспечить газом около 1 200 домов в семи районах области.

Текст: Виктор Унрау

Фото: пресс-служба администрации Липецкой области

Результаты выборов

Подвели итоги повторных выборов депутата Липецкого горсовета по одномандатному избирательному округу № 35. В голосовании участвовали жители Сёлёк, Жёлтых Песков и части микрорайона Сокол. Большинство голосов было отдано за Евдокию Бычкову. Её поддержали 834 человека. Кирилл Жиронкин набрал 125 голосов. Явка составила 9,59%.

Двор без шин

В Липецке продолжают вывозить старые автомобильные покрышки. О местах складирования шин сотрудники департамента развития территорий просят сообщать по телефону 8-800-500-30-01 или в территориальные управления: Советским округом — 30-94-94; Октябрьским округом — 23-03-52; Правобережным округом — 28-03-90; Левобережным округом — 43-17-20.

Профоринтационный дневник

Более 5 000 липецких школьников получают дневники от НЛМК в рамках совместного проекта комбината и департамента образования Липецка. Подарок вручат девятиклассникам во время профоринтационных встреч с представителями комбината, которые состоятся в сентябре, сообщает пресс-служба ПАО «НЛМК». На страницах дневника размещены QR-коды, которые ведут на электронные площадки, где подробно рассказывают о программах для школьников и возможностях развития на предприятии. Для девятиклассников уже ведётся набор на трек «Школа — Среднее профессиональное образование — НЛМК» на базе металлургического колледжа и политехнического техникума, «Металлургия для любознательных» в центре технического творчества «Новолипечкий» и «Классы НЛМК» на базе школы «Эврика».

Липчане не хотят спортцентр

Завершились общественные обсуждения проекта планировки и межевания территории Нижнего парка. В рамках межевания 20,8 тысячи кв. м отводились под частный спортивный центр и 73 тысячи кв. м под расширение зоопарка. От липчан поступило 13 откликов. Некоторые высказались против строительства спортцентра, мотивируя тем, что рядом есть стадион «Динамо». Его предлагают привести в порядок, а новые спортивные объекты строить в Молодёжном парке или на улице Радиаторной, сообщает Gorod48. Все протесты и предложения департамент принял к учёту. Выводы по результатам общественных обсуждений по проекту направят в региональное управление строительства и архитектуры для принятия окончательного решения по судьбе Нижнего парка.

Фёдор Жигаров:

КАЧЕСТВО РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ЗАВИСИТ ОТ ЛЮДЕЙ

На последнем пленарном заседании Общественной палаты Липецка председателем этого института большинством голосов выбрали Фёдора Жигарова. В Общественную палату он был назначен решением сессии горсовета. Его характеризовали как человека с активной жизненной позицией, управленческим опытом и остро чувствующего проблемы других людей. О липчаных, которые вошли в городскую палату, проблемах, которые будут решать седьмой созыв, и долге членов Общественной палаты — в интервью «Первому номеру».

— Фёдор Алексеевич, в глазах горожан Жигаров ассоциируется с ЖКХ. Вы считаетесь авторитетным специалистом в этой области. Но в Общественной палате Липецка вам придётся заниматься культурой, медициной и многими другими вещами, далёкими от коммунального хозяйства.

— Я закончил Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «промышленная теплоэнергетика». Работал на комбинате энергетиком и начальником цеха водоснабжения, поэтому всё, что связано с ЖКХ, я знаю не понаслышке. И, естественно, в горсовете я был востребован как специалист по жилищно-коммунальному хозяйству и запомнился липчанам тем, что ходил по подвалам и проверял коммунальные сети. Но я в разное время курировал комиссии по транспорту, дорожному хозяйству и благоустройству, по правовым вопросам и местному самоуправлению. Как первый заместитель председателя горсовета принимал участие в работе практически всех комиссий, в том числе и тех, которые занимаются вопросами гуманитарного характера. Поэтому я неплохо разбираюсь не только в том, что связано с ЖКХ. И как у председателя палаты у меня больше организационная роль, а принципы консолидации мнений и выработки решений одинаковы во всех отраслях.

— Про общественные палаты есть самые разные отзывы. Одни говорят, что они бесполезны, другие отзываются о них одобрительно. Для чего они нужны?

— Мы в Липецке первыми в области создали Общественную палату. Это был 2005 год. Тогда от администрации этим вопросом занимался первый вице-мэр Иван Николаевич Кошелев. Первым председателем палаты стал бывший депутат Государственной Думы Лев Николаевич Яркин. То есть к созданию Общественной палаты города подключили значимые политические фигуры, потому что понимали: это очень важный институт. Я лично с самого начала рассматривал его как авторитетную экспертную площадку, где будут рецензироваться нормативно-правовые акты, которые издаёт городская администрация и принимает городской Совет. Когда мне предложили работать в Общественной па-



« ЕСЛИ НЕ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ, ДАЖЕ НЕ СОВПАДАЮЩЕЕ С МНЕНИЕМ ВЛАСТИ, ЗАЧЕМ ТУТ СИДЕТЬ? »

лать, я перелопатил горы информации об этом институте и собрал целый ряд оценок его деятельности. Оценки самые разные: от отрицательных, которые в целом сводятся к тому, что общественные палаты не оправдали надежд, которые на них возлагали, до положительных. Главный вывод: качество работы Общественной палаты зависит от людей, которые в ней работают, от их компетентности и даже от их знания, как работает наша бюрократическая система. Без этого на эффективную работу палаты можно даже не рассчитывать.

— С кем вам предстоит работать?

— Мне повезло с людьми — я могу сказать об этом прямо сейчас, хотя мы только приступили к работе. Со многими из них я взаимодействовал, когда работал в горсовете, и хорошо знаю их деловые качества и организаторские способности. Думаю, никому не нужно рассказывать о деловых достоинствах Анны Митрофановны Шамаевой или Владимира Павловича Таратина. Лично я с Владимиром Павловичем очень много работал по программе «Управдом». Никому не нуж-

но представлять и архитектора Сергея Алексеевича Сошникова. Недавно я был на заседании нашей секции по вопросам социального развития, здравоохранения и экологии. Её возглавил молодой человек Максим Александрович Загрядский. Раньше я его не знал. Посмотрел, как он работает, почитал о нём в социальных сетях, и у меня сложилось мнение, что это способный энергичный человек, на которого можно положиться. Одним словом, у нас собрались достойные люди.

— Какие наиболее важные задачи стоят сейчас перед Общественной палатой?

— В принципе, наши задачи сформулированы в Положении об Общественной палате. Много там написано правильно, и мы должны добиться того, чтобы всё это было воплощено на практике. Сейчас у нас много организационной работы. Я изучил опыт областной палаты. Нам тоже надо активно выходить в социальные сети. Недавно одно местное издание провело соцопрос среди липчан, знают ли они, чем должна заниматься Обще-

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА

Почтовый адрес: 398001, Липецк, ул. Малые Ключи, 2
Телефоны: 23-26-01, 22-40-98
Электронный адрес: lipalata@lipetskcity.ru

ственная палата. Из этого опроса можно сделать вывод, что люди получают слишком мало информации о нашей работе. Среди респондентов были даже те, кто вообще не знает о нашем существовании. Недавно мы обсуждали вопрос о создании своей приёмной, куда горожане могли бы обращаться со своими проблемами. Но решили, что пока рано её открывать. Я думаю, как раз из-за недостатка информации о нашей деятельности люди обращаются в Общественную палату города очень редко.

— Я слышал, что вы очень серьёзно занялись внедрением цифровых технологий в работу Общественной палаты.

— Без этого сейчас просто нельзя обойтись. Власть сегодня работает в бешеном ритме. И каким образом вписать в этот ритм работу Общественной палаты, чтобы успеть высказать своё мнение обо всём, что происходит в городе? Тем более что в палате 36 человек и все — люди занятые. Быстро собрать их вместе не так-то просто. И очень хорошо, что недавно мы создали в Whatsapp группу общественников, которой до сих пор не было, и можем быстро обсудить любой вопрос, не собираясь у себя в офисе. Главная задача сейчас — мгновенно реагировать на запросы общественной жизни.

— Всем известно, что у вас прямолинейный характер, и вы, наверное, не всегда будете соглашаться с какими-то решениями мэрии. Не повредит ли это вашей работе в палате и вашим отношениям с руководством города?

— Да, я всегда высказываю своё мнение, хоть это, наверное, не всем нравится. Но я никогда не настаиваю, чтобы всё делали по-моему. Я всегда говорил, что городской Совет и Общественная палата советуют исполнительную власть, как поступить. В Положении об Общественной палате так и написано: её постановления носят рекомендательный характер. Исполнительная власть может и не принять наши пожелания, из этого не нужно делать трагедии. Мой долг и вообще долг Общественной палаты — донести до власти то, что мы думаем по тому или иному вопросу, ведь если не высказывать своё мнение, даже если оно не совпадает с мнением власти, тогда зачем тут сидеть?

В НОВЫЙ ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

83% липецких МКД готовы к отопительному сезону 2021-2022. Из 3 271 дома проверены 2 714. Школы, садики, ДК, поликлиники и больницы готовы на 90%.

Липецк готов встретить зиму уже 1 сентября. Заместитель председателя городского департамента жилищно-коммунального хозяйства (ДЖКХ) Олег Бесподенов доложил о подготовке жилого фонда города. Степень готовности оценили первый вице-мэр Константин Востриков и председатель горсовета Александр Афанасьев.

Проржавело и прогнило

Готовность к зиме власти города проверили на примере дома № 7 по улице Барашева. Дом обслуживает управляющая компания «Забота». Директор УК Евгений Коротаяев ведёт проверяющих в подвал. Недавно из него вывезли целый КамАЗ мусора. В подвале чисто, сухо и светло. Слесарь стоит на стремянке и прикручивает вентиль на сливной патрубке.

— Были проблемы с трубами, — поясняет Коротаяев. — Всё проржавело и прогнило. Трубы заменили. На всём доме поменяли вентили. Раньше для того, чтобы отключить стояк, нужно было сливать воду у всего подъезда. Сейчас можно сливать каждый стояк по отдельности.

Дом на Барашева практически готов к зиме. Осталось отремонтировать кровлю над одной квартирой.

— А как с остальными домами, которые вы обслуживаете? — спрашивает Востриков.

— Остальные готовы полностью. Акты подписаны, — отвечает Коротаяев.

«Забота» обслуживает 16 домов. Фонд наполовину состоит из новых построек в Елецком и 29-м микрорайонах, наполовину — из жилья сравнительно старого. Дом № 7 построен в 1994 году.

— Мы не повезли комиссию на более свежий жилфонд, — поясняет журналистам Евгений Коротаяев. — Повезли туда, где были проблемы, которые мы устранили. Хотя возраст дома — это ещё не показатель его технического состояния. В Елецком, где домам по полтора-два года, половина кранов течёт. 1 июня взяли на обслуживание новый дом — там все краны поменяли, — жалуется директор УК.

— Во время подготовки к отопительному сезону упор делается на промывку внутридомовых систем теплоснабжения и горячего водоснабжения. Это будет способствовать эффективному потреблению тепловой энергии и поддержанию нормативной температуры внутри помещений. Кроме того, проводился и проводится ремонт кровли там, где это необходимо, ремонт межпанельных швов, ревизия запорной арматуры и так далее. До 1 сентября весь жилфонд города будет готов к отопительному сезону на 100%.

В зиму без УК

— Что с домами, у которых нет управляющих компаний? — спрашивает во время объезда Константин Востриков.

— В Липецке 100 таких домов, — отвечает Бесподенов. — В подготовке к отопитель-



167 раскопов после ремонта сетей остаются открытыми. «Квадра» и ЛГЭК должны заделать их до холодов. Со следующего года правила по продлению срока раскопов ужесточатся



ному сезону данных домов у нас задействован персонал «Липецкводоканала». Он выполняет здесь все необходимые работы.

Александр Афанасьев интересуется, как готовятся к отопительному сезону городские общежития. Они практически все не имеют управляющей компании. Дело в том, что в общежитиях площадь мест общего пользования, которую обслуживают УК, в разы больше, чем в обычных жилых домах. Затраты на их обслуживание, следовательно, в разы выше, поэтому УК зачастую отказываются работать с общежитиями.

— Мы недавно были на Соколе, в 15 микрорайоне. Там большая концентрация общежитий. Как правило, в них отвратительное остекление, нет входных групп и много других проблем. Вот с ними что? — задаёт вопрос Александр Афанасьев.

— Подготовка общежитий к зиме ведётся, но силами только управляющих компаний, которые взяли общежития, — ответил за чиновника ДЖКХ вице-мэр Востриков. — Мы встречались с представителями Госжилинспекции и Фонда капитального ремонта и говорили с ними, что необходимо перенести их капитальный ремонт на более ранние сроки. Потом будем работать с жителями общежитий по тарифу на содержание и поддержку порядка. Мы знаем случаи, когда выполняется капитальный ремонт, а через три-четыре года всё возвращается в не совсем нормальное состояние из-за ненадлежащей эксплуатации.



Перед отопительным сезоном главное для УК — устранить протечки в подвале

Раскопали и бросили

На углу улиц Советской и Пушкина Константин Востриков поднял вопрос о раскопах, связанных с ремонтом сетей. Всего в этом году их было около 1 000. Сейчас осталось 167. Раскопы, особенно когда они очень долго остаются открытыми, вызывают закономерное возмущение горожан.

— В этом году мы ужесточили требования к продлению ордеров на раскопы, — поясняет журналистам вице-мэр. — Сегодня их не так-то просто продлить. Это можно сделать при одном условии: если произошли какие-то изменения в проекте и проект требует доработки. И приёмка самих работ после раскопов предусматривает восстановление благоустройства. Мы принимаем работы с участием управляющих компаний и представителей округов. На

К ЗИМЕ ГОТОВЫ



Константин Востриков,
вице-мэр Липецка
— Подготовка к зиме состоит из трёх блоков. Первый — жилфонд. Второй — сети и источники

тепла ресурсников. И третий блок — социальная сфера. По социальной сфере, в принципе, мы готовы. Школы и детские сады к началу учебного года должны быть готовы к зиме. Жилфонд также будет готов 1 сентября. Не вызывает никаких сомнений, что и ресурсники к концу августа закончат подготовку к отопительному сезону, Сети у них готовы. «Квадра» завершает гидравлические работы. Начиная с апреля мы контролировали подготовку к зиме. Каждую неделю департамент ЖКХ выдавал список отстающих управляющих компаний. Мы приглашали их к себе, вели с ними жёсткий разговор, настаивали, чтобы они ускорились, — и это дало положительный результат.

будущее мы уже подготовили проект положения о раскопах. Взяли лучшие практики Москвы и Белгорода. Со следующего года правила станут жёстче.

Александр Афанасьев поддержал инициативу городской администрации:

— Ремонт этого года показали, что подрядчик, взяв объект, не торопится с его ремонтом. Срезает асфальт, раскопает траншею и без конца продлевает ордера на раскопы. Особенно опасно это во дворах, где гуляют дети. Поэтому здесь нужен жёсткий контроль. Никто не хочет трагедии прошлого года. И мы у себя в горсовете поддержим новое положение о раскопах.

Всего в ходе подготовки к отопительному сезону 2021-22 ресурсникам предстоит заменить около 24,5 км теплосетей. 13 км уже поменяли. Завершить полностью работы все службы должны до наступления холодов.

Запуск тепла в дома Липецка будет проходить в течение трёх дней со дня, указанного в соответствующих распоряжениях главы города.



Марина Карасик,
обозреватель

Страх перед Russia

«Единая Россия» разработала законопроект о запрете на въезд в страну русофобов, тех, кто «возбуждает ненависть» и «унижает людей» по национальному и языковому признаку. Толчком к этому стали инциденты в Казахстане и Кыргызстане, которые Москва не смогла оставить без внимания.

В начале августа в Бишкеке посетитель детского парка бросил в лицо кассиру калькулятор из-за того, что та обратилась к нему по-русски.

В Казахстане националисты затеяли «языковые рейды» среди русскоговорящих сотрудников сферы обслуживания. Видео они выкладывали в Сеть, там же появились паспортные данные и телефоны россиян, которых они считают негодными. И хотя официальная реакция властей обоих государств была «политкорректной»: заместитель руководителя администрации президента Казахстана Даурен Абаев назвал эти случаи «пещерным национализмом», а несдержанного «патриота Кыргызстана» и вовсе арестовали, но эти факты очень говорящие.

Да, нас, русских, много где и много кто не любит. А когда нас любили?

Помню, в начале 1970-х мы с родителями отдыхали в Псковской области. Заехали в эстонский город Выру, который недалеко от границы, зашли в продуктовый магазин. Мне было лет восемь, но я до сих пор прекрасно помню высокомерие и презрение, отразившиеся на лице продавщицы, которая услышала русскую речь. Она нарочито не обращала на нас внимания, обслужила тех, кто стоял в очереди за нами, и, лишь когда никого в магазине не осталось, соизволила подать сыр и печенье.

Почему нас не любят? Может, бояться? В Европе со времён Ивана Грозного славян считали дикими и бескультурными варварами. Гитлер называл нас «неполноценной расой», которую нужно уничтожить.

Но, может, мы и сами даём повод не уважать себя? После развала Советского Союза многие русские, воспользовавшись приоткрывшимся «железным занавесом», рванули за кордон и стали поливать грязью свою страну. Кстати, такой истеричной ненависти к своему народу не было даже после Октябрьской революции со стороны белой эмиграции. Лауреат Нобелевской премии Александр Солженицын во время выступления в сенате США призывал: «Я говорю вам: вмешайтесь больше и больше, вмешайтесь столько, сколько вы можете. Мы просим вас прийти и вмешаться». Плоды этого «вмешательства» мы пожинаем и сейчас, возмущаясь бездуховностью молодёжи, воспитанной на западных ценностях, и сплошной коммерциализацией страны.

К счастью, стремящимся наложить лапу на богатства России успели дать отпор. Иначе бы осуществились планы тех, кто, как экс-премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер, считает: «По оценкам мирового сообщества, экономически целесообразно проживание на территории России только 15 млн человек». По идее, закон против русофобов следовало бы принять уже давно. В ответ на санкции, на nepозволительные заявления зарубежных политиков и журналистов в отношении России и русских. Нам пора научиться уважать самих себя, то есть свою нацию, свою культуру и свой народ и не давать в обиду свою Родину.

Въезд в Россию запретят иностранцам, проявившим ненависть или вражду к русскому народу, русскоязычному населению иных стран, оскорбившим ветеранов Великой Отечественной и тем, кто «пропагандирует, демонстрирует, изготавливает нацистскую или экстремистскую атрибутику».

Завершить хочется словами Достоевского: «Ежели русский вам скажет, что не любит Родину, не верьте ему. Он не русский».

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

УЖ В ШКОЛУ НЕВТЕРПЁЖ



Не хочу в школу! Знакомая ситуация? Наверное, каждая мама и папа хоть раз слышали это от своего ребёнка. По данным психологов, каждый второй школьник ходит в школу с нежеланием. Потому что чувствует там дискомфорт, тревогу, испытывает стресс.

Нежелание учиться может быть самозащитой. Ребёнок инстинктивно пытается защитить себя от психологического перегруза. «Первый номер» попытался разобраться, почему происходит подобное и как поддержать у школьников интерес к учёбе.

Bullying значит «травля»

Диме (имя изменено по просьбе родителей. — Прим. ред.) 10 лет. Он круглый отличник, в музыкальной школе тоже пятёрки. Но чем меньше времени остаётся до 1 сентября, тем категоричнее заявляет: «Не хочу! Ленка будет обзывать, Борька толкаться, а Наталья Ивановна опять посадит под открытому окну, и я простужусь». Дима живёт с мамой и бабушкой. Те души в нём не чают. В прошлом году бабушка каждый день носила ему в школу термос с чаем, потому что «в столовой холодный и несладкий». Дима знает, что Наталья Ивановна к нему несправедлива: недостатки учительницы мама и бабушка обсуждают при нём. Если мальчик гуляет во дворе, бабушка не уходит с балкона — не сводит с него глаз. Год назад у родителей появились дополнительные причины волноваться: ребята в школе и во дворе стали Диму обижать.

— Сколотили настоящую банду, — возмущаются родственники. — Бьют его, кидают камнями, дразнят. В соцсети создали особую группу, где хвастаются, кто и что ему сделал.

Буллинг, или травля со стороны сверстников, — одна из серьёзных причин, по которой дети не хотят идти в школу.

Ребёнка могут бить, дразнить, портить вещи, отбирать деньги, распространять слухи, бойкотировать. Причины, по которым дети выбирают кого-то для пресинга, много. Часто травле подвергаются тихие и чувствительные дети, которым трудно постоять за себя. Объектом может стать ребёнок с дефектами речи, походки, слабый физически, с низким или, наоборот, высоким интеллектом, даже просто чисто внешне отличающийся от одноклассников.

— В 6 классе к нам пришла девочка-азербайджанка, — вспоминает выпускник школы № 63 Алексей. — Сейчас мне самому стыдно, но тогда мы сильно её обижали. Проходя мимо неё, корчили рожи, приставляли палец ко лбу, изображая «монобровь». Она часто плакала. Но почему-то никогда не жаловалась родителям. В старших классах всё как-то успокоилось. Я не понимаю, почему учителя на это не реагировали. Ведь всё происходило у них на глазах.

— Травле чаще подвергаются несоциализированные дети, — говорит детский невролог Ирина Лаврентьева. — Виноваты в этом, как правило, родители. Ребёнка нельзя защитить от всего, посадить под колпак. Его нужно учить жить с разными людьми, уметь находить общий язык. Не сориться, но противостоять. Чаще такое бывает в семьях, где дети под гиперопекой. Или в неполных, с женским воспитанием. Если родители чувствуют, что сами не справляются, нужно обращаться к специалисту. В моей практике были

случаи, когда школьник подавлен, у него мысли вплоть до суицидальных, а взрослые требуют одного — хорошо учиться.

Эксперимент на собственном ребёнке

Но бывает и так, что отношения с одноклассниками у ребёнка хорошие, а ходить в школу он всё равно не хочет. Перед выходом из дома у него вдруг начинает болеть живот или подскакивает температура. Особенно часто такое бывает в младшей школе. Учитель начальных классов с 30-летним стажем Наталья Колганова уверена: тут тоже вина родителей.

— Мы слишком рано начинаем пугать детей школой, — объясняет педагог. — В общении ещё с детсадовцем позволяем себе высказывания типа: вот пойдёшь в школу — узнаешь! Первоклассники часто боятся школы. Им может быть некомфортно в незнакомой обстановке. Или родители начинают дошкольника слишком рано учить, он перегружен уроками, а этого быть не должно.

Требования к первоклассникам за последние десятилетия сильно изменились. Если раньше первые полгода за партой малыши учили буквы и писали в прописях, то сегодня ребёнок должен прийти в школу, умея читать и считать, имея базовые знания об окружающем мире.

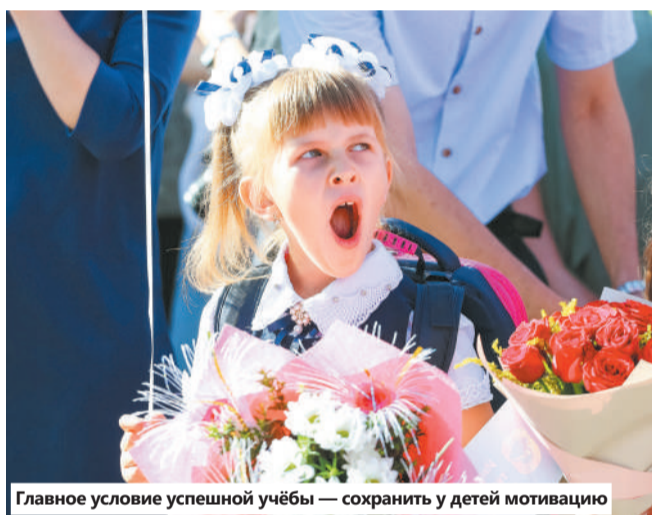
— Ответственность за подготовку ложится на плечи родителей, — продолжает старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и специального образования ЛГПУ Елена Бычкова. — Они,

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Интересуйтесь жизнью, мыслями, чувствами, страхами ребёнка.
2. Объясните сыну или дочери, что чего-то не успевать — это нормально.
3. Даже если детские проблемы не кажутся серьёзными, не обесценивайте их.
4. Не спешите звонить в школу или родителям одноклассника, который дразнит вашего ребёнка. Не вмешивайтесь без необходимости. В крайнем случае — так, чтобы ребёнок об этом не узнал.
5. Учите ребёнка делать выводы — из плохой оценки, ссоры с одноклассником, конфликта с учителем.
6. Делитесь с ним своими тревогами и трудностями, рассказывайте, как вы их преодолеваете. Учите его расслабляться. У спокойных счастливых родителей — уравновешенные дети.
7. Будьте предельно внимательны к состоянию ребёнка. Если чувствуете, что не справляетесь — обращайтесь к психологу.



«Если учитель создал увлекательную среду, хороший эмоциональный настрой, то ребёнок чувствует себя в безопасности, ему интересно и учиться, и делиться своими впечатлениями», — говорят психологи



Главное условие успешной учёбы — сохранить у детей мотивацию

как правило, не профессионалы. И уже до школы начинают нагнетать тревогу: если не научишься, у тебя будут проблемы, в дворники пойдёшь, и тому подобное.

— Недавно у меня на приёме были мама с сыном-второклассником, — рассказывает Ирина Лаврентьева. — Мама жалуется: «Не хочет заниматься. Заставляю его читать, а он убегает в свою комнату и баррикадирует креслом дверь». Объясняю: вы сильно давите на ребёнка. Завышенная требовательность, когда не учитывают интеллектуальных и психологических особенностей ребёнка, и провоцирует подобные конфликты. Он теряет главное — мотивацию. Часто такое бывает с первым ребёнком, как я говорю, «экспериментальным», в котором родители стремятся реализовать свои нереализованные потребности.

Ошибки — это нормально

Ещё одна из причин нежелания идти в школу — дети боятся не оправдать ожиданий родителей, тревожатся, что их будут ругать и что у них что-то может не получиться. Важно не предъявлять завышенных требований, не ругать за мелкие оплошности и объяснять, что не у всех получается с первого раза.

— Ребёнок не должен бояться ошибок, — уверена Елена Бычкова. — Ошибки — это нормально, без них нельзя. И нужно хвалить своё чадо за любой успех — вот тут ты молодец, а здесь надо ещё постараться.

— Создать для каждого ребёнка ситуацию успеха — принцип, которым мы руководствовались, выбирая путь «гуманной педагогики», — делится директор школы № 2 Ольга Шишкина. — Уже второй год у нас идёт эксперимент: ученики посещают занятия в свободной одежде и им не ставят отметок. Это не значит, что их не оценивают. Но ребёнка не сравнивают с другими, отмечают его личный рост и успехи. Наши надежды оправдались. Родители в этих классах отмечают: дети стали ходить в школу с удовольствием.

Кризис средней школы

К пятому классу, говорят психологи, у школьника меняется мотивация. Если раньше главным для него были знания, то теперь законы физики и алгебраические формулы отходят на второй план, на первый выходит общение со сверстниками. Подросток учится строить отношения, познаёт мир чувств и эмоций, влюбляется, конфликтует с собой и миром. Этот тренинг необходим ему для будущего.

В это время дети особенно ранимы. Они могут стесняться отвечать у доски из-за боязни допустить ошибку и быть публично осмеянными. Возможны сложности с кем-то из учителей: ребёнок может столкнуться с насмешками, придираками, заниженными оценками. Может чувствовать себя слабым и незащищённым, например, боится, что его будут дразнить из-за немодной одежды. В этом возрасте задача — создать для ребёнка ситуацию социального развития. Необходимо развивать уверенность, поднимать самооценку. Вовлекать в участие в разных мероприятиях.

— Застенчивому ученику сложно даже прочитать стихотворение перед классом, — комментирует Елена Бычкова. — Значит, надо ему помочь создать ситуацию успеха с помощью занятий, в которых он силён. Пусть это будут браслетики из бисера или сложные оригами. Он должен быть в чём-то на высоте.

Система образования отстала от детей

В старшей школе причина нежелания идти в школу — непонимание смысла в занятиях. Современные старшеклассники часто бывают недовольны тем, что в классе нудно объясняют материал, «который на YouTube молодой и классный педагог подаёт как захватывающий триллер». Или тем, что обязаны тратить время на усвоение массы знаний, которые не пригодятся им во взрослой жизни.

— Мы с одноклассниками сошлись во мнении, что нас загружают кучей информации, для кого-то, бесспорно, нужной, но для других абсолютно бесполезной, — говорит призёр Всероссийской олимпиады школьников и серебряный призёр Европейской олимпиады по географии Павел Жуков. — Было бы намного вернее научить нас искать информацию, ставить цель, составлять план её достижения. Мне нравится поглощать новые знания. Но то, как организован этот процесс, мне не нравится.

Счастлив учитель — успешен ученик

Центральной фигурой в школе остаётся педагог. Именно от него зависит, насколько комфортно будет там ребёнку.

— Дети должны видеть удовлетворённого жизнью учителя, с позитивным настроем, — объясняет кандидат психологических наук директор центра «Семья» Оксана Драганова. — Мы же часто видим, как вместе с учителем в класс вливается поток негатива: нервозность, крики на детей. Одна из причин профессионального выгорания — чрезмерная загруженность: изучить ФГОСы, подготовить программу, заполнить электронный дневник, обычный, классный журнал и ещё массу бумаг.

— Плюс невысокий статус

учителя в обществе, — добавляет Елена Бычкова. — Учителя, вынужденные выживать — с высокой нагрузкой, жёсткими требованиями и невысокой зарплатой, — неспособны творить. А педагог — это творческая профессия. Получается, что часто основной инструмент педагога — страх ребёнка. Но этот инструмент некачественный. Дети формально будут слушаться учителя, но уважать не будут. Так не привьёшь тягу к предмету. Она прямо пропорциональна привлекательности самого педагога. Счастливых и успешных людей могут вырастить только счастливые и успешные учителя.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин



ЛЮБИТЕ СВОЕГО РЕБЁНКА



Елена Бычкова, старший преподаватель кафедры психологии ЛГПУ — Дом должен быть для ребёнка тихой гаванью, где он успокаивается,

подпитывается позитивом. Доверительные отношения с родителями — якорь, который в любую бурю удержит его на плаву. В случае конфликта с педагогом родители должны быть на стороне ребёнка. Даже если он неправ, он должен знать, что мама и папа никогда его не разлюбят. Родители, к сожалению, в гонке на выживание

часто сами бывают морально истощены. Случается, срывают на ребёнке зло, сливают дома негатив, полученный на работе. Дети живут в дефиците любви и внимания. А детские комплексы могут искалечить всю жизнь. Я сейчас работаю с 28-летней девушкой. Она не может строить отношения с мужчинами, не доверяет никому. Причина — в 6 классе в конфликте с учителем её мама встала на его сторону, не защитила дочь. Она говорит: «С тех пор у меня в душе будто надломилось что-то». Так что принимайте своего ребёнка полностью. И почаще говорите ему: «Я тебя люблю. Ты самый лучший!»



Оксана Драганова, к. п. н., директор центра «Семья» — Любознательность и познавательная потребность у ребёнка — врождённые, ему

всё интересно, он повсюду лезет, всё трогает, спрашивает. Почему пропадает эта любознательность? Из-за взрослых. Потому что с самого начала малышу говорят: сюда нельзя, это не трогай. Так же и в школе. Если учитель создал увлекательную среду, в детском коллективе хороший эмоциональный настрой, то ребёнок чувствует себя в безопасности, ему

НАЙДИТЕ «СВОЕГО» УЧИТЕЛЯ

интересно и учиться, и делиться своими впечатлениями. Есть случаи, сами педагоги рассказывают, когда во время замены учителя серые и незаметные троечники вдруг «выстреливают». Начинают готовиться к урокам, в школу летят как на крыльях. Ребёнок меняется, потому что ему стало интересно. Он получил позитивное подкрепление. Поэтому особенно в начальной школе выбирайте не школу и не образовательную программу, а «своего» учителя. Заранее познакомьтесь с педагогом, оцените, насколько его методы и личностные характеристики соответствуют особенностям именно вашего ребёнка.

ПЕШЕХОДНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Вопрос безопасности дорожного движения стал одним из основных на заседании комиссии в Липецком горсовете. Парламентарии озвучили целый ряд предложений о том, как сделать работу дорожно-транспортного комплекса более устойчивой и эффективной.

Сигнал светофора — красный

По данным управления ГИБДД, самые многочисленные ДТП в Липецке — это наезды на пешеходов. С начала года зарегистрировано 82 таких происшествия. Из них 49 на пешеходных переходах. Три человека погибли.

— Я так понимаю, трагедии случаются как на регулируемых, так и на нерегулируемых пешеходных переходах? — поинтересовался председатель комиссии Борис Понаморёв. — Водители игнорируют знаки и сигналы светофоров, жители идут на красный свет. На нерегулируемых пешеходных переходах вообще риск большой. Может ли администрация как-то повлиять на ситуацию?

Председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николай Дергунов пояснил, что информацию о необходимости установки вызывного светофора мэрия передаёт ГИБДД. По рекомендации автоинспекторов перенесли «зебру» на Плехановском спуске в район Городища и установили светофор с кнопкой.

— Я бы попросил поставить в приоритет обеспечение безопасности липчан на нерегулируемых пешеходных переходах, — обратился к представителям городской администрации Борис Понаморёв.

Депутат Игорь Подзоров спросил о целесообразности светофоров в районе кольца памятника Танкистам. Он считает, что из-за этого на данном участке появились пробки. Сейчас электронные постовые снова работают в аварийном режиме — мигающий жёлтый.

Николай Дергунов отметил, что это место — серьёзная транспортная развязка, а заодно и стабильный очаг аварийности. Поэтому в обсуждении вопроса об установке там светофоров участвовал целый ряд специалистов, в том числе учёные из ЛГТУ. Светофоры отработали определённое время в контрольном режиме, сейчас их корректируют. По его словам, их планируют оборудовать детекторами транспорта и систематизировать работу.

Выйти из сумрака

Безопасность дорожного движения в тёмное время суток обеспечивает и освещённость. Каждый вечер над улицами Липецка загораются 23 тысячи светильников разных типов.

— По итогам 2020 года определены 14 мест концентрации ДТП, — сообщил председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николай Дергунов. — Сейчас монтируются дополнительные технические средства организации дорожного движения, которые помогут сделать эти места проезда безопаснее.

Депутата по округу № 15 Екатерину Пинаеву интересовал вопрос, можно ли в рамках реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» предусмотреть замену старых светильников на новые или установить, если их там нет.

Николай Дергунов пояснил: основные средства по проекту выделяются на дорожное полотно. Но если есть сэкономленные деньги, то их можно направить только на замену старых светильников на новые светодиодные светильники на ремонтируемой улице. Так сделали при ремонте улицы Космонавтов в 2019 году.

Быть или не быть

Не смогли депутаты не поинтересоваться судьбой улицы Зегеля. Ремонт улицы протяжённостью около трёхсот метров начался ещё в конце апреля. Срок окончания работ по контракту — 1 сентября.

— Успеет ли подрядчик выполнить полный объём работ до указанной даты? — поинтересовался вице-спикер Борис Понаморёв. — Не станет опасным для движения отказ от парковочных карманов на этой улице?

После угрозы одностороннего расторжения контракта, по словам Николая Дергунова, подрядчик ускорил темпы и обещает закончить объект до 1 сентября.

Позиция ГИБДД: парковочное пространство быть должно. Автоинспекторы планируют проанализировать движение на обновлённой улице Зегеля и, если потребуется, озвучить свои предложения.

Подняли депутаты и вопрос с Октябрьским мостом. Как отметил Николай Дергунов, меры, которые были

рекомендованы по итогам обследования переправы, выполнены. Мост технически сложный, построен в 60-х годах, и исходного проекта нет. Сейчас готовят техническое задание, чтобы выставить проектирование на торги.

Текст: по материалам пресс-службы горсовета

Фото: Вероника Воронина

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

Не так давно между домами № 10 и 16а на улице Студенческий городок была лишь

грунтовая дорожка, протоптанная местными жителями. Сейчас ситуация меняется — специалисты муниципального управления благоустройства отсыпали её щебнем, в ближайшее время здесь уложат асфальт. Ход работ оценили местные жители, депутаты областного и городского Советов Антон Сидоров и Екатерина Пинаева.

— Тротуара здесь никогда не было, школьники, студенты, мамы с колясками всегда ходили там, где ездили машины. А сейчас глаз радуется, — поделилась липчанка Елена Мазаева.

Парламентарии отметили: изменения произошли благодаря местным жителям.

— Данный участок улично-дорожной сети был небезопасным для липчан, — пояснил Антон Сидоров. — С просьбой помочь в благоустройстве они неоднократно обращались к нам. И сегодня мы видим, что совместными усилиями горожан и депутатского корпуса проблема решается.

Ещё один проблемный вопрос этого округа — тротуар на улице Водопьянова. По словам Пинаевой, в некоторых местах его покрытие находится в неудовлетворительном состоянии, отсутствуют нормативные съезды, необходимые для комфорта маломобильных граждан. На встрече приняли решение произвести расчёты необходимых ремонтных работ. Ими займутся специалисты управления благоустройства.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 00:45, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:50 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Шифр» (16+)
 23:45 «Алексей Учитель. Учитель как призвание» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:25 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:45, 18:45 «60 минут» (12+)
 14:55, 03:00 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Перекасти-поле» (16+)
 00:55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва шалыпинская» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05 «Загадки Древнего Египта» (12+)
 08:20, 15:55 «В погоне за славой» (0+)
 09:45 «Первые в мире. «Тополь» Надирадзе» (12+)
 10:00 Новости культуры (6+)
 10:15 «Эрмитаж» (12+)
 10:45 «Academia. Психианализ. Доктор Фрейд» (12+)
 11:30, 21:10 «Большая перемена» (0+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 08:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 07:00 «Выборы-2021» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 00:45, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:45 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Шифр» (16+)
 23:45 «Сергей Гармаш. Какой из меня Ромео!» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:25 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:45, 18:45 «60 минут» (12+)
 14:55, 03:00 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Перекасти-поле» (16+)
 23:30 «Выборы-2021» (12+)
 00:45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва побережная» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05 «Загадки Древнего Египта» (12+)
 08:20, 16:00 «Талант» (12+)
 09:30 «Другие Романовы. Именем Анны» (12+)
 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 10:15 «Эрмитаж» (12+)
 10:45 «Academia. Психианализ. Доктор Фрейд» (12+)

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 АВГУСТА

12:40 Спектакль «Живой труп» (12+)
 14:45 «Цвет времени. Павел Федотов» (12+)
 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 17:20, 02:25 «Михаил Чехов. Чувство целого» (12+)
 17:45, 00:45 «Симфонические оркестры России»
 18:45, 01:45 «Ангелы и демоны «умного дома»
 19:45 «Рассекреченная история. Трагедия плена» (12+)
 20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 20:30 «Острова. Светлана Крючкова» (12+)
 22:20 «Загадки Древнего Египта» (12+)
 23:10 «Неслыханное кощунство! Футуризм» (12+)
 00:00 «Музы Юза» (16+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «ДНК» (16+)
 18:30, 19:40 «Шеф. Игра на повышение» (16+)
 21:15 «Пёс» (16+)
 23:50 «Чёрный пёс» (12+)

МАТЧ ТВ

06:00 XVI летние Паралимпийские игры. Лёгкая атлетика (0+)
 06:40, 08:45, 17:35, 19:45, 00:55, 03:20 Новости (12+)
 06:45, 16:00, 23:00 «Все на матч!» (12+)
 08:50 «Мамы чемпионов» (16+)
 10:55 XVI летние Паралимпийские игры. Плавание. Лёгкая атлетика (0+)
 16:30, 17:40 «Парный удар» (12+)
 18:45, 19:50 «Рокки Бальбоа» (16+)
 20:55 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/8 финала (0+)
 00:00 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. Обзор тура (0+)

01:00 «Огненные колесницы» (0+)
 03:25 XVI летние Паралимпийские игры. Лёгкая атлетика. Велоспорт. Шоссе (0+)
 05:30 «Великие моменты в спорте» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:10 «Фиксики» (0+)
 06:20 «Программа защиты принцесс» (6+)
 08:00 «Папа в декрете» (16+)
 08:20 «Терминатор-3. Восстание машин» (16+)
 10:25 «Терминатор. Да придёт спаситель» (16+)
 12:40 «Терминатор. Тёмные судьбы» (16+)
 15:10, 17:30, 18:00, 18:25, 19:00, 19:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Веном» (16+)
 22:00 «Пиццблок» (16+)
 23:00 «Доктор Сон» (18+)
 02:00 «Адвокат дьявола» (16+)
 04:15 «6 кадров» (16+)
 05:20 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
 06:35, 02:25 «Реальная мистика» (16+)
 07:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:10 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:15, 04:55 «Тест на отцовство» (16+)
 12:25, 04:05 «Понять. Простить» (16+)
 13:30, 03:15 «Порча» (16+)
 14:00, 03:40 «Знахарка» (16+)
 14:35 «Одна на двоих» (16+)
 19:00 «Как долго я тебя ждала» (16+)
 23:15 «Восток–Запад» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник» (12+)
 09:00 «Декоративный огород. Барышня и Кулинар» (12+)

09:50 «Иосиф Кобзон. Песня — любовь моя» (12+)
 10:45 «Передача про дачу» (6+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Сенсация или провокация» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Фактор жизни» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Рой и правила пожарной безопасности» (0+)
 15:35 «Робокар Поли и его друзья» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Королева Марго» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Достояние республики» (12+)
 17:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Профессия» (12+)
 18:30 «Завалинка» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:20 «Смотрины» (16+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Достояние республики» (12+)
 23:15 «Автомобильный век» (16+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Запасной игрок» (6+)
 00:55 «Королева Марго» (12+)
 01:45 «По городам и весям» (6+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «События недели» (16+)
 03:30 «Открытая студия» (16+)
 04:30 «Побеседуем» (16+)
 04:45 «Проект о людях» (12+)
 04:55 «Вкусно с Пальчиковым» (12+)
 05:05 «Неизвестное об известном» (12+)
 05:15 «Передача про дачу» (6+)

ВТОРНИК 31 АВГУСТА

11:30, 21:10 «Большая перемена» (0+)
 12:40 Спектакль «Юнона и Авось» (16+)
 14:05 «Марк Захаров. Учитель, который построил дом» (12+)
 17:10, 02:25 «Михаил Чехов. Чувство целого» (12+)
 17:40, 00:55 «Симфонические оркестры России»
 18:30 «Цвет времени. Владимир Татлин» (12+)
 18:45, 01:45 «Секреты виртуального портного»
 19:45 «Рассекреченная история. Премия для героя» (12+)
 20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 20:30 «Острова. Александр Збруев» (12+)
 22:20 «Загадки Древнего Египта» (12+)
 23:10 «Неслыханное кощунство! Манеж. 1962» (12+)
 00:00 «Ромас, Томас и Иосиф» (12+)

НТВ

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «ДНК» (16+)
 18:30, 19:40 «Шеф. Игра на повышение» (16+)
 21:15 «Пёс» (16+)
 23:50 «Восьмерка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:45, 17:35, 19:45, 00:55, 03:20 Новости (12+)
 06:05, 20:25, 23:00 «Все на матч!» (12+)
 08:50 «Мамы чемпионов» (16+)
 10:55 XVI летние Паралимпийские игры. Плавание. Лёгкая атлетика (0+)
 16:00 «МатчБол» (12+)
 16:30, 17:40 «Обсуждению не подлежит» (16+)
 18:25, 19:50 «Хранитель» (16+)
 21:00 Смешанные единоборства. ONE FC. Стань Фэйртекс против Алёны Рассохиной. Шоко Сато против Фабрисо Андраде (16+)

00:00 «The Yard. Большая волна» (6+)
 01:00 «Экспресс» (16+)
 03:25 XVI летние Паралимпийские игры. Лёгкая атлетика. Велоспорт. Шоссе (0+)
 05:10 «Команда мечты» (12+)
 05:30 «Великие моменты в спорте» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
 07:45 «Том и Джерри» (0+)
 08:25 «Вороны» (16+)
 10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 10:20 «Всегда говори «да» (16+)
 12:20, 22:05 «Пиццблок» (16+)
 13:10 «Сеня-Федя» (16+)
 15:20, 18:00, 18:25, 19:00, 19:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Тайна дома с часами» (12+)
 23:05 «Коматозники» (16+)
 01:20 «Змеиный полёт» (16+)
 03:05 «6 кадров» (16+)
 05:20 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
 06:35, 02:25 «Реальная мистика» (16+)
 07:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:10 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:15, 04:50 «Тест на отцовство» (16+)
 12:25, 04:00 «Понять. Простить» (16+)
 13:30, 03:10 «Порча» (16+)
 14:00, 03:35 «Знахарка» (16+)
 14:35 «Отчаянный домохозяйин» (16+)
 19:00 «Как долго я тебя ждала» (16+)
 23:15 «Восток—Запад» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник» (12+)
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (6+)

09:15 «Запасной игрок» (6+)
 10:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 «Прямой эфир» (16+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Рой и правила пожарной безопасности» (0+)
 15:35 «Робокар Поли и его друзья» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Королева Марго» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 Документальный цикл «История в деталях и путешествия с Геннадием Жигаревым» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Неизвестное об известном» (12+)
 18:20 «Профессия» (12+)
 18:30 «Будьте здоровы» (16+)
 18:45 «Зона риска» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:05 «Карп замороженный» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Армагеддон» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Мой капитан» (16+)
 01:00 «Королева Марго» (12+)
 01:50 «Профессия» (12+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «Побеседуем» (16+)
 02:45 «Передача про дачу» (6+)
 03:00 «Будьте здоровы» (16+)
 03:15 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 03:30 «Неизвестное об известном» (12+)
 03:40 «Профессия» (12+)
 03:50 «Автомобильный век» (16+)
 04:05 «Мастер-класс» (12+)
 04:15 «Игры разума» (12+)
 04:55 «Настройся с Д. Фурсовым» (12+)
 05:05 «Карп замороженный» (12+)

СРЕДА 1 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 08:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 07:00 «Выборы-2021» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 00:35, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:40 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:35 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2022. Сборная России — сборная Хорватии (0+)
 23:35 «Валентин Гафт. Чужую жизнь играю, как свою» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:25 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» Ток-шоу (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:45, 18:45 «60 минут» (12+)
 14:55, 03:00 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Перекасти-поле» (16+)
 23:30 «Выборы-2021» (12+)
 00:45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва университетская» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05 «Китай. Империя времени» (12+)
 08:20, 16:00 «Талант» (12+)
 09:30 «Другие Романовы. Война и мир великого князя» (12+)

10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 10:15 «Эрмитаж» (12+)
 10:45 «Academia. Загадки «Слова о полку Игореве» (12+)
 11:30, 21:10 «Большая перемена» (0+)
 12:40 Спектакль «Женитьба» (0+)
 14:45 «Первые в мире. Крустозин Ермольевой» (0+)
 17:10, 02:25 «Михаил Чехов. Чувство целого» (0+)
 17:40, 00:40 Симфонические оркестры России
 18:45, 01:45 «Что на обед через сто лет» (0+)
 19:45 «Рассекреченная история. Крах плана «Кантокуэн» (0+)
 20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 20:30 «Острова. Валентина Талызина» (+12+)
 22:20 «Китай. Империя времени» (0+)
 23:10 «Неслыханное кощунство! Страдания юного Вертера» (12+)
 00:00 «Климента Тимирязев. Непокойная старость» (0+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «ДНК» (16+)
 18:30, 19:40 «Шеф. Игра на повышение» (16+)
 21:15 «Пёс» (16+)
 23:50 «Поздняков» (16+)
 00:00 «Батальон» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:45, 15:25, 00:50, 03:20 Новости (12+)
 06:05, 14:00, 16:30, 21:20, 23:45, 05:50 «Все на матч!» (12+)
 08:50 «Мамы чемпионов» (16+)
 10:55 XVI летние Паралимпийские игры. Плавание. Лёгкая атлетика (0+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+)
 11:00 «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «ДНК» (16+)
 18:30, 19:40 «Шеф. Игра на повышение» (16+)
 21:15 «Пёс» (16+)
 23:50 «Шугалей-3» (16+)
 01:55 «Их нравы» (0+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:45, 15:25, 00:50, 03:20 Новости (12+)
 06:05, 15:30, 21:20, 23:45, 05:40 «Все на матч!» (12+)
 08:50 «Мамы чемпионов» (16+)
 10:55 XVI летние Паралимпийские игры. Плавание. Лёгкая атлетика (0+)
 16:10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Обзор (0+)
 16:40 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Турция. (0+)

14:30, 15:30 «Хранитель» (16+)
 16:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Казахстан — Украина (0+)
 18:55 Хоккей. КХЛ. Кубок Открытия. «Авангард» (Омск) — ЦСКА (0+)
 21:40 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Франция — Босния и Герцеговина (0+)
 00:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Россия — Хорватия (0+)
 02:55 «Спортивные прорывы» (12+)
 03:25 XVI летние Паралимпийские игры. Лёгкая атлетика. Велоспорт. Шоссе (0+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
 07:45 «Том и Джерри» (0+)
 08:25 «Воронины» (16+)
 09:30 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:45 «Правила съёма. Метод Хитча» (12+)
 12:05, 22:00 «Пищевлок» (16+)
 13:10 «Сеня-Федя» (16+)
 15:55 «Гранд» (16+)
 18:00, 18:30, 19:00, 19:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Ведьмина гора» (12+)
 23:20 «После» (16+)
 01:20 «Невидимка» (16+)
 03:10 «6 кадров» (16+)
 05:20 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
 06:50, 02:20 «Реальная мистика» (16+)
 07:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:15 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:20, 04:45 «Тест на отцовство» (16+)
 12:30, 03:55 «Понять. Простить» (16+)
 13:35, 03:00 «Порча» (16+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
 07:45 «Том и Джерри» (0+)
 08:25 «Воронины» (16+)
 10:00 «Ведьмина гора» (12+)
 12:00, 22:00 «Пищевлок» (16+)
 13:20 «Сеня-Федя» (16+)
 15:55, 18:00, 18:25, 19:00, 19:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Неуправляемый» (16+)
 23:00 «После. Глава 2» (16+)
 01:05 «Конец света-2013. Апокалипсис по-голливудски» (18+)
 02:55 «6 кадров» (16+)
 05:20 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
 06:55, 02:25 «Реальная мистика» (16+)
 07:55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:25 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:30, 04:55 «Тест на отцовство» (16+)
 12:40, 04:05 «Понять. Простить» (16+)
 13:45, 03:15 «Порча» (16+)
 14:15, 03:40 «Знахарка» (16+)
 14:50 «Каинова печать» (12+)
 19:00 «Как долго я тебя ждала» (16+)
 23:15 «Восток-Запад» (16+)

14:05, 03:25 «Знахарка» (16+)
 14:40 «Папа напрокат» (12+)
 19:00 «Как долго я тебя ждала» (16+)
 23:15 «Восток-Запад» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «Не по-детски» (6+)
 09:15 «Мой капитан» (16+)
 10:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Свинцовая оттепель 61-го. Дело валютчиков. Цикл «Прокуроры» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «История образования» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Летающие звери» (0+)
 15:35 «Не по-детски» (6+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Королева Марго» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Достояние республики» (12+)
 17:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Один день в городе», «Планета вкусов» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 20:00 «Открытая студия» (16+)
 21:05 «История образования» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Свинцовая оттепель 61-го. Дело валютчиков. Цикл «Прокуроры» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Мой капитан» (16+)
 00:55 «Королева Марго» (12+)
 01:45 «Неизвестное об известном» (12+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 09:15 «Мой капитан» (16+)
 10:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Легенды космоса» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Большой скачок», «Эксперименты Войцеховского» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Летающие звери» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Королева Марго» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Легенды космоса» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Большой скачок», «Эксперименты Войцеховского» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «Чародейка» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Мир нанотехнологий» (12+)
 23:15 «Передача про дачу» (6+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Мой капитан» (16+)
 01:00 «Королева Марго» (12+)
 01:50 «Профессия» (12+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «Побеседуем» (16+)
 02:45 «Автомобильный век» (16+)
 03:00 «ЗОЖ» (12+)
 03:15 «Игры разума» (12+)
 03:35 «Фильм, фильм, фильм» (12+)
 03:50 Передача про дачу» (6+)
 04:05 «Гости в студии» (12+)
 04:30 «По городам и весям» (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 08:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 07:00 «Выборы-2021» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 00:50, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 04:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Шифр» (16+)
 23:45 «Написано Сергеем Довлатовым» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:25 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:45, 18:45 «60 минут» (12+)
 14:55, 03:00 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Перекасти-поле» (16+)
 23:30 «Выборы-2021». Дебаты (12+)
 00:45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва гимназическая» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05 «Китай. Империя времени» (0+)
 08:20, 16:00 «Талант» (12+)
 09:30 «Другие Романовы. Первая невеста империи» (12+)
 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 10:15 «Эрмитаж» (12+)
 10:45 «Academia. Загадки «Слова о полку Игореве» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 08:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 07:00 «Выборы-2021» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 03:15 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 15:15, 04:05 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 04:40 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «Человек и закон» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Голос 60+» (12+)
 23:25 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:20 «Довлатов» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:25 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:45, 18:45 «60 минут» (12+)
 14:55 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Перекасти-поле» (16+)
 00:55 «Небо измеряется милями» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва Жиларди» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05 «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете» (0+)
 08:20, 16:00 «Талант» (12+)
 09:30 «Другие Романовы. Прощание с патриархом» (12+)
 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 10:20 «Молодой Карузо» (0+)
 11:35 «Энрико Карузо. Запретные воспоминания» (0+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
 08:00 «Вести. Местное время» (12+)
 08:20 «Местное время. Суббота» (12+)
 08:35 «По секрету всему свету» (0+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (0+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:20 «Доктор Мясников» (12+)
 13:25 «Миленький ты мой» (12+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 21:00 «Кузница счастья» (12+)
 01:00 «Благими намерениями» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет» (0+)
 07:05 «В некотором царстве...», «Капризная принцесса» (6+)
 07:55 «Переходим к любви» (0+)

ПЯТНИЦА 3 СЕНТЯБРЯ

12:35 Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (12+)
 17:10, 02:30 «Михаил Чехов. Чувство целого» (12+)
 17:40 Симфонические оркестры России (12+)
 18:30 «Забывтое ремесло. Фонарщик» (0+)
 18:45 «Царская ложа» (0+)
 19:45 «Смехоностальгия» (0+)
 20:15 «Вадим Репин. Линия жизни» (0+)
 21:20 «Конец прекрасной эпохи» (16+)
 22:55 «Сергей Довлатов. Ушёл, чтобы остаться» (0+)
 00:00 «Прощай, шпана замоскворецкая...» (16+)
 01:45 «Искатели. В кого целился Джон Графтон?» (0+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «ДНК» (16+)
 17:30 «Жди меня» (12+)
 18:30, 19:40 «Шеф. Игра на повышение» (16+)
 21:15 «Пёс» (16+)
 23:40 «Своя правда» (16+)
 01:35 «Одиночка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:45, 18:00, 03:20 Новости (12+)
 06:05, 18:05, 21:10, 23:45 «Все на матч!» (12+)
 08:50 «Мамы чемпионов» (16+)
 10:55 XVI летние Паралимпийские игры. Плавание. Лёгкая атлетика (0+)
 14:15 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала (16+)
 16:30 Смешанные единоборства. One FC. Сион Жи Нань против Мишель Никколини. Алёна Рассохина против Стамп Фэйртекс (16+)

НТВ

05:00 «#Все_исправить?!» (12+)
 06:40 «Кто в доме хозяин?» (12+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:05 «Однажды...» (16+)
 14:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 18:00 «Фактор страха» (12+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:15 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Флойд Мэйвезер против Шейна Мозли (16+)

18:30 «Несломленный» (16+)
 21:40 Футбол. Чемпионат Европы-2023. Молодёжные сборные. Отборочный турнир. Испания — Россия (0+)
 00:35 «Точная ставка» (16+)
 00:55 Смешанные единоборства. One FC. Топ-10 нокаутов. Хайкик (16+)
 01:55 Гандбол. Чемпионат России. Женщины. Суперлига Олимпбет. «Ростов-Дон» — ЦСКА (0+)
 03:25 XVI летние Паралимпийские игры. Лёгкая атлетика (0+)
 04:40 «Оседлай свою мечту» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
 07:45 «Том и Джерри» (0+)
 08:25 «Загадочная история Бенджамина Баттона» (16+)
 11:45 «Пиццблок» (16+)
 12:40 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 13:10 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 21:00 «Kingsman. Золотое кольцо» (16+)
 23:55 «Шопоголик» (12+)
 01:55 «6 кадров» (16+)
 05:20 Мультифильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

6:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
 06:35, 01:35 «Реальная мистика» (16+)
 07:30, 05:25 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:10 «Давай разведемся!» (16+)
 10:15, 03:45 «Тест на отцовство» (16+)
 12:25, 02:55 «Понять. Простить» (16+)
 13:30, 02:30 «Порча» (16+)
 14:00 «Знахарка» (16+)
 14:35 «Ни слова о любви» (12+)
 19:00 «Как долго я тебя ждала» (16+)
 23:20 «Про здоровье» (16+)
 23:35 «Нулевой цикл» (16+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:10 «Фиксики» (0+)
 06:25 «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
 06:45 «Три кота» (0+)
 07:30 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 10:05 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:00 «Саша жарит наше» (12+)
 10:25 «Смурфики» (0+)
 12:25 «Смурфики-2» (6+)
 14:25 «Шопоголик» (12+)
 16:30 «Тайна дома с часами» (12+)
 18:40 «Суперсемейка-2» (6+)
 21:00 «Чудо-женщина» (16+)
 23:45 «Три дня на убийство» (12+)
 02:00 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «Капельки» (6+)
 09:15 «Мой капитан» (16+)
 10:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 «Новости» (16+)
 12:10 «Закулисные войны» (12+)
 13:00 «Новости» (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 «Новости» (16+)
 14:10 «Стратегия выживания» (12+)
 15:00 «Новости» (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Летающие звери» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 «Новости» (16+)
 16:10 «Королева Марго» (12+)
 17:00 «Новости» (16+)
 17:20 «Закулисные войны» (12+)
 18:00 «Новости» (16+)
 18:10 «Профессия» (12+)
 18:25 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 18:40 «В областном Совете» (16+)
 19:00 «Новости» (16+)
 19:30 «Передача про дачу» (6+)
 19:45 «По городам и весям» (6+)
 20:15 «Тень врага» (16+)
 22:00 «Новости» (16+)
 22:30 «В областном Совете» (16+)
 22:45 «Живые символы планеты» (12+)
 23:15 «По городам и весям» (6+)
 23:30 «Новости» (16+)
 00:00 «Мой капитан» (16+)
 01:00 «Королева Марго» (12+)
 01:50 «Профессия» (12+)
 02:00 «Новости» (16+)
 02:30 «Побеседуем» (16+)
 02:45 «Передача про дачу» (6+)
 03:00 «Профессия» (12+)
 03:15 «On air» (12+)
 03:35 «Вкусно с Пальчиковым» (12+)
 03:50 «Игры разума» (12+)
 04:05 «Завалинка» (12+)
 04:35 «Таланты и поклонники» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:00 «6 кадров» (16+)
 06:45 «Знахарка» (16+)
 07:15 «Золушка.ru» (12+)
 09:30 «Не могу сказать «прощай» (12+)
 11:25, 02:15 «Любимые дети» (16+)
 19:00 «Любовь Мерьем» (16+)
 21:50 «Скажи, подруга» (16+)
 22:05 «Жена с того света» (12+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Врачи» (16+)
 07:30 «Профессия» (12+)
 07:40 «Свет миру» (16+)
 08:00 «Врачи» (16+)
 08:30 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 08:45 «Не по-детски» (6+)
 09:00 «Субботний будильник» (12+)
 10:15 «Передача про дачу» (6+)
 10:30 «По городам и весям» (6+)
 10:50 «Профессия» (12+)
 11:00 «Зона риска» (16+)
 11:15 «Врачи» (16+)
 11:40 «Не по-детски» (6+)
 11:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 12:10 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Побеседуем» (16+)
 12:55 «Профессия» (12+)
 13:10 «Улётные букашки» (6+)
 14:40 «Империя иллюзий: братья Сафроновы» (16+)
 16:20 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 16:45 «Полёт в страну чудовищ» (6+)
 18:00 «Открытая студия» (16+)
 19:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 19:10 «Побеседуем» (16+)
 19:25 «По городам и весям» (6+)
 19:45 «Зона риска» (16+)
 20:00 «Будьте здоровы» (16+)
 20:15 «Автомобильный век» (16+)
 20:30 «Врачи-2» (16+)
 21:00 «Завалинка» (12+)
 21:30 «Питер—Москва» (12+)

СУББОТА 4 СЕНТЯБРЯ

10:10 «Обыкновенный концерт» (0+)
 10:40 «Подкидыш» (0+)
 11:50 «Чёрные дыры. Белые пятна» (0+)
 12:35, 00:50 «Эйнштейны от природы» (0+)
 13:30 «Искусственный отбор» (0+)
 14:10 «Сверстницы» (12+)
 15:30 «Большие и маленькие» (0+)
 17:20 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён. Без сюрпризов не можете?!» (0+)
 18:05 «Забывтое ремесло» (0+)
 18:20 «Я шагаю по Москве» (16+)
 19:40 «Алексей Учитель. Линия жизни»
 20:30 «Прогулка» (16+)
 22:00 «Агора» (0+)
 23:05 «Мужья и жёны» (16+)
 01:40 «Искатели. Подарок королю Франции»

НТВ

05:00 «#Все_исправить?!» (12+)
 06:40 «Кто в доме хозяин?» (12+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:05 «Однажды...» (16+)
 14:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 18:00 «Фактор страха» (12+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:15 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Флойд Мэйвезер против Шейна Мозли (16+)

ПЯТНИЦА 3 СЕНТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04:50, 06:10 «Катя и Блэк» (16+)
 06:00, 10:00, 12:00 Новости (12+)
 06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
 07:40 «Часовой» (12+)
 08:10 «Здоровье» (16+)
 09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
 10:15 «Жизнь других» (12+)
 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 13:55, 01:05 «Евгений Леонов. Я король, дорогие мои!» (12+)
 14:50 «Осенний марафон» (12+)
 16:40 «Честное слово» (12+)
 17:30 «Три аккорда» (16+)
 19:25 «Лучше всех!» (0+)
 21:00 «Время» (12+)
 22:00 «Вызов. Первые в космосе» (12+)
 23:00 «Проксима» (16+)

РОССИЯ 1

06:00, 03:15 «Во имя любви» (12+)
 08:00 «Местное время. Воскресенье» (12+)
 08:35 «Устами младенца» (0+)
 09:20 «Когда все дома» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Большая переделка» (0+)
 12:00 «Парад юмора» (16+)
 13:25 «Миленький ты мой» (12+)
 18:00 «Всё решают небеса» (12+)
 20:00 «Вести недели» (12+)
 22:00 «Москва. Кремль. Путин» (0+)
 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Большой Ух», «Паучок Ананси и волшебная палочка», «Приключения домовёнка», «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи», «Возвращение домовёнка» (6+)
 08:00 «Большие и маленькие» (0+)
 09:45 «Забывтое ремесло» (0+)
 10:00 «Мы — грамотеи!» (0+)
 10:45 «Я шагаю по Москве» (16+)

12:00 «Письма из провинции. Деревня Алексеево (Вологодская область)» (0+)
 12:30, 00:40 «Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк» (0+)
 13:10 «Коллекция. Национальный археологический музей Неаполя» (0+)
 13:40 «Абсолютный слух» (0+)
 14:25 Игра в бисер. Бернард Шоу «Пигмалион» (0+)
 15:10 «Я тебя ненавижу» (0+)
 16:30 «Картина мира» (0+)
 17:10, 02:10 «Первые в мире. Скафандр Чертовского» (0+)
 17:25 Спектакль «Вечно живые. История в лицах» (0+)
 19:30 Новости культуры (0+)
 20:10 «Симфонический роман»
 21:45 «Queen. Венгерская рапсодия». Концерт в Будапеште (0+)

НТВ

06:30 «Центральное телевидение» (16+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10:20 «Первая передача» (16+)
 11:00 «Чудо техники» (12+)
 11:50 «Дачный ответ» (0+)
 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
 14:00, 16:10 «Основано на реальных событиях» (16+)
 18:00 «Следствие вели...» (16+)
 19:00 «Итоги недели»
 20:10 «Ты супер!» (6+)
 22:50 «Звёзды сошлись» (16+)

МАТЧ ТВ

07:00, 08:55, 12:05, 18:00, 21:50, 00:55 Новости
 07:05, 12:10, 18:05, 21:00, 00:00 «Все на матч!» (12+)
 09:00 «Фиксики» (0+)
 09:25 «Несломленный» (16+)
 12:40 XVI летние Паралимпийские игры. Лучшее (0+)
 13:40 «Специальный репортаж» (12+)
 14:00 XVI летние Паралимпийские игры. Церемония закрытия (0+)
 15:55, 04:00 Формула-1. Гран-при Нидерландов (0+)
 18:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Англия — Андорра (0+)
 21:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Бразилия — Аргентина (0+)
 01:00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Финляндия (0+)

СТС

06:25 «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
 06:45 «Три кота» (0+)
 07:30 «Царевны» (0+)
 07:55 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 09:00 «Рогов в деле» (16+)
 10:00 «Неуправляемый» (16+)
 12:00 «Пищевлок» (16+)
 16:10 «Веном» (16+)
 18:10 «Чудо-женщина» (16+)
 21:00 «Человек из стали» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Девушка средних лет» (12+)
 09:45 «Нулевой цикл» (16+)
 11:40 «Жена с того света» (12+)
 15:55 «Пять ужинов» (16+)
 16:10, 19:00 «Любовь Мерьем» (16+)
 21:55 «Про здоровье» (16+)
 22:10 «Судьба по имени Любовь» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Профессия» (6+)
 07:10 «Слово пастыря» (16+)
 07:30, 13:00 «Капельки» (6+)
 07:45 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 08:00 «Улётные букашки» (6+)
 09:30, 18:00 «События недели» (16+)
 10:30, 20:20 «По городам и весям» (6+)
 10:50 «Свет миру» (16+)
 11:10, 20:00 «Зона риска» (16+)
 11:25 «Профессия» (16+)
 11:40 «Автомобильный век 16+»
 11:55 «Летающие звери» (0+)
 12:10 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Побеседуем» (16+)
 13:15 «Кунг-фу воин» (6+)
 14:50 «Передача про дачу» (6+)
 15:15 «Мобильный репортаж» (12+)
 15:25 «Жара в Вегасе» (12+)
 16:30 «4:0 в пользу Танечки» (0+)
 19:00 «Открытая студия» (16+)
 20:00 «Зона риска» (16+)
 20:45 «Будьте здоровы» (16+)
 21:00 «Завалинка» (12+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
 задолженность по заработной плате
 работа без заключения трудового договора

выплата заработной
 платы ниже уровня, гарантированного
 законодательством

23-91-43



23-91-44

Муниципальному бюджетному учреждению на постоянную работу требуются трактористы, водители с правами категорий С, Д, Е.

т. 8-920-460-92-22



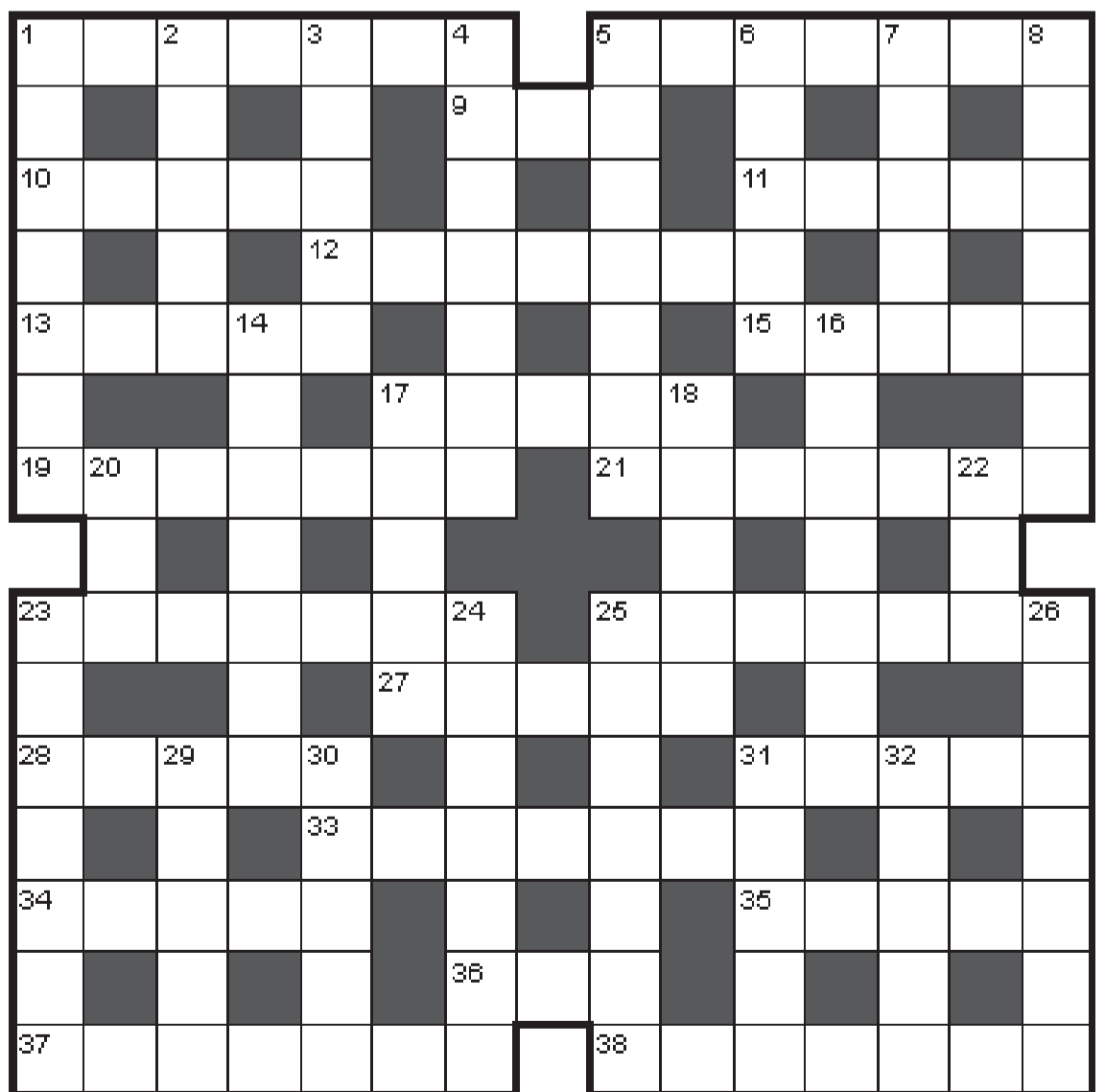
Заработная плата при собеседовании. **НЗ**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- Незаконное опубликование чужого произведения под своим именем.
- Учреждение для хранения, ремонта и сборки вооружения и боеприпасов.
- Человек, который целиком подчинил кому- или чему-нибудь себя.
- Начало, первоисточник чего-нибудь.
- Самец домашней свиньи.
- Доклад, основанный на обзоре литературных и других источников.
- Вьющееся цепкое растение жарких стран.
- Имущество, принадлежащее физическому или юридическому лицу.
- В исламе — имя бога.
- Трёхсложная стихотворная стропа.
- Самец лошади.
- Последовательная смена состояний в развитии чего-нибудь.
- Кондитерское изделие из кусочков сладкого теста.
- Сорт гладкой и блестящей шёлковой ткани.
- Растение, куриная слепота.
- Мягкий шарф или платок, которыми повязывают шею.
- Смешное замысловатое движение ног.
- Органическое удобрение.
- Предмет одежды.
- Крупный боковой отросток от ствола дерева.
- Военнослужащий, проходящий подготовку в воинской учебной части.
- Один из наиболее популярных сортов кофе.

ПО ВЕРТИКАЛИ

- Вспомогательный материал для швейных изделий, обуви.
- Садовое декоративное растение.
- Светящаяся, сверкающая частица, отблеск.
- Сорт шоколадных конфет округлой формы.
- Приём морского боя.
- Группа лиц, замкнувшихся в своих мелких, узких интересах.
- Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей.
- Млекопитающее, живущее на деревьях и плохо приспособленное к ходьбе по земле.
- Долгое наставление, назидательный выговор.
- Распространение заведомо ложных, позорящих кого-либо измышлений.
- Героиня сказок Кэррола.
- Сорт крепкого виноградного вина.
- Многолетняя трава, растущая в реках и прудах вдоль берегов.
- Хвойное дерево.
- Лишний боковой побег растения.
- Человек, чьё участие в каких-нибудь действиях ограничивается только присутствием.
- Лёгкая постройка с прилавком для мелкой торговли, ларёк.
- Ягода кустарникового растения.
- Жир, образующийся при варке.
- Деньги, имущество, принадлежащие государству или общине.
- Основа чего-нибудь.
- Взлётно-посадочное устройство самолёта.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 33. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Плинтус. 8. Блокада. 9. Желатин. 10. Мастика. 11. Устав. 12. Пират. 13. Отверстие. 16. Гравий. 20. Фигура. 23. Острота. 24. Грейпфрут. 25. Надгробие. 27. Шахматы. 28. Аптека. 30. Клякса. 35. Балетоман. 37. Халат. 38. Тавро. 39. Путассу. 40. Складка. 41. Гречиха. 42. Дубрава.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Блистер. 2. Оклад. 3. Память. 4. Натюрморт. 5. Сжатие. 6. Тапир. 7. Кирасир. 14. Филиппика. 15. Ливерпуль. 16. Горгона. 17. Агрегат. 18. Истукан. 19. Стрельба. 21. Учебник. 22. Алгебра. 26. Амфитеатр. 29. Посадка. 31. Старуха. 32. Распад. 33. Лачуга. 34. Парад. 36. Ранчо.

«СТОЛЬКО КУБИКОВ ВЫ ЕЩЁ НЕ ВИДЕЛИ!»: В ЛИПЕЦКЕ ПРОХОДИТ ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА ЭКСПОНАТОВ ИЗ LEGO

Что можно построить из набора Лего? Да что угодно, на то он и конструктор!

Именно так рассуждали создатели интерактивной выставки «Мир кубиков», создавая невероятные экспонаты из тысяч деталей.

Чего здесь только нет! Герои мультфильмов и компьютерных игр, архитектурные шедевры, древнегреческие скульптуры в натуральную величину, даже картины известных мастеров...

Более 6 тонн кубиков и неограниченная фантазия! Например, чего стоит один только гоночный Лего Porsche или любимчики публики Железный Человек и Капитан Америка: каждый из супергероев собран из 25 тысяч деталей и весит 76 кг, как взрослый человек!

На выставке можно:

- трогать и фотографировать все экспонаты;
- прокатиться на американских горках в очках виртуальной реальности;
- навести порядок при помощи экскаватора;

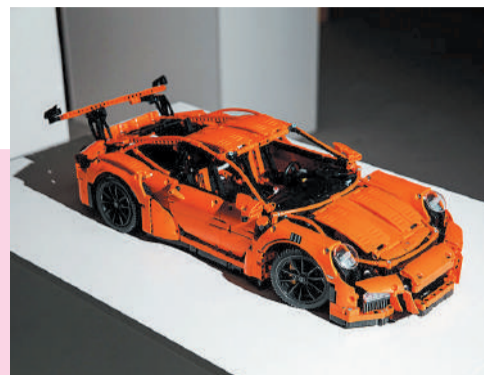
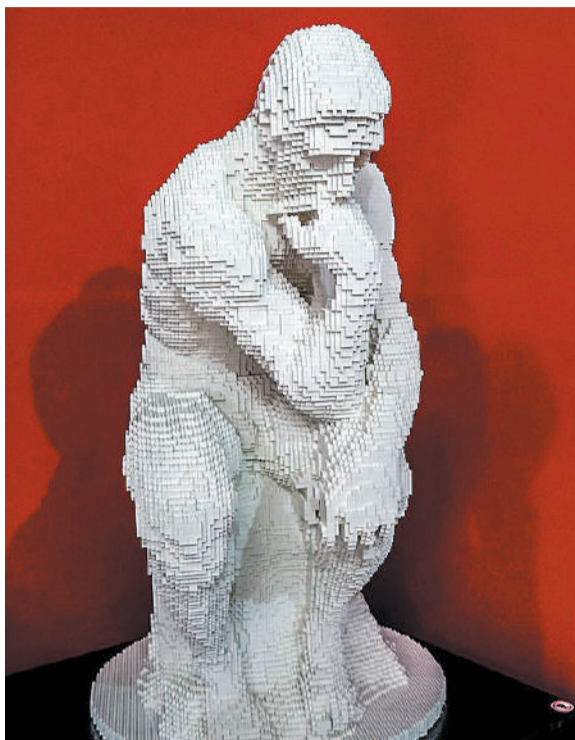
- узнать историю создания компании Лего и самого конструктора;
- поучаствовать в квесте и мастер-классах (получив за это дипломы и подарки);
- своими руками создать персонаж настоящего мультфильма и увидеть его на экране;
- наконец, вдоволь наиграться в бассейне с детальками Лего и построить всё, что только придёт в голову.

Время посещения не ограничено, потому что дети могут играть в Лего бесконечно, да и взрослые тоже (а какие возможности для селфи!). Так что планируйте досуг с запасом.

Выставка «Мир кубиков» работает с 29 июля по 19 сентября в ТРЦ «Европа» по адресу: ул. Советская, д. 66. Выставка будет интересна детям, подросткам, а также взрослым. Купить билет можно в кассе или на официальном сайте миркубиков.рф.

Детям до 3-х лет бесплатно.

Текст и фото предоставлены ИП Фархан Р.В.



НЗ

ШКОЛА ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА



Газета «Первый номер» ждёт курсантов:

- вам от 18 до 30 лет;
 - вы — блогер, молодой журналист или только хотите работать в СМИ;
 - вы готовы много трудиться, чтобы сделать хороший проект.
- С 11 сентября на базе газеты «Первый номер» (ул. Плеханова, 34) открывается трёхмесячное обучение в Школе межэтнической журналистики. По окончании обучения выпускники получают сертификаты от Федерального агентства по делам национальностей и Гильдии межэтнической журналистики. В этом году в России открыты всего 27 таких школ. Липецк второй год подряд удостоен права провести школу. Занятия проходят бесплатно. Онлайн-лекции проведут ведущие журналисты России. Офлайн-лекции — специалисты по межэтническим и межконфессиональным отношениям, преподаватели липецких вузов. Большая часть занятий будет отведена практике. Каждый курсант будет прикреплен к журналисту-куратору и станет участником одного из информационных проектов «Первого номера»: «Липецк с акцентом», «Попробовать Липецк на вкус» и «Хранители России». За статьи, опубликованные в газете, курсант получит гонорар. В декабре два лучших выпускника школы поедут на конференцию в Москву и станут вместе с выпускниками других школ участниками большой этноэкспедиции. Самые активные курсанты смогут стать внештатными авторами «Первого номера».
- Чтобы стать курсантом школы, необходимо прислать мотивационное письмо на тему «Почему я хочу учиться межэтнической журналистике» по адресу: gazeta1n@yandex.ru. В теме письма необходимо указать: «Обучение в Школе межэтнической журналистики», в тексте — ФИО, дату рождения, место учёбы или работы, телефон и электронную почту.

ЗАЩИТИТЕ СВОИ ТРУДОВЫЕ ПРАВА

Сокращение неформальной занятости и легализация трудовых отношений — одна из тех задач, решение которой приобретает сегодня особую значимость.

Потому что наличие нелегальной занятости приводит не только к низкой собираемости налогов, но и к увеличению количества случаев нарушения трудовых прав работников, особенно в сфере оплаты труда. Работники неформального сектора только на первый взгляд получают финансовое преимущество в виде того, что неуплаченные налоги остаются у них. На деле же они сталкиваются с ущемлением своих социальных и трудовых прав. Использование работодателями труда наёмных работников без оформления трудового договора лишает работника достойного пенсионного обеспечения, в том числе и льготного, возможности оплаты больничных листов и других видов пособий, получения банковского кредита, приобретения квартиры в ипотеку, получения социальных и имущественных налоговых вычетов по НДФЛ за покупку жилья. Не защищён такой работник и в случае производственного травматизма или профессионального заболевания. Работодатели должны помнить, что за нарушение трудового законодательства предусмотрена ответственность. Каждому гражданину, приступающему к работе, необходимо знать, что он считается официально трудоустроенным только при заключении трудового договора в письменной форме. Для работодателей — легализация трудовых отношений позволит удержать на местах ответственных и квалифицированных работников, избежать нарушения трудового законодательства. Для работников — это социальная поддержка при реализации своего трудового потенциала, возможность защитить свои права и здоровье. Вам нужна консультация, у вас есть сведения о случаях невыплаты зарплаты, не оформленных в письменной форме трудовых отношений или выплаты ниже МРОТ и в конвертах — обращайтесь на горячую линию по трудовым отношениям: 23-91-44, 23-92-02 в департамент экономического развития администрации Липецка.

НОЧНЫЕ ТУСОВЩИКИ

В рубрике «Усы, лапы и хвост» мы продолжаем рассказывать о домашних питомцах. Если вы на страницах «Первого номера» хотите прочитать о каком-то животном и его содержании в городской квартире, оставляйте заявки: 285-972.

Хомяки — одни из самых популярных домашних питомцев после кошек и собак. Они симпатичные, забавные, стоят недорого и всегда есть в наличии практически в любом зоомагазине. Уход за ними не вызывает сложностей даже у начинающих.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Выбирая хомяка, важно убедиться, что он здоров. Достаточно визуального осмотра и наблюдения за его поведением. У животного должен быть густой блестящий мех, без залысин. Выпадение шерсти обычно вызвано грибком, власоедом или клещами. Эти заболевания у хомяков неизлечимы. Также стоит обратить внимание на мех вокруг анального отверстия. Если видны грязные следы, то у этого грызуна понос, который может быть вызван глистами или инфекциями. Нос хомяка должен быть чистым, без следов выделений. Специалисты советуют покупать хомяков вечером. Днём они менее активны, а многие вообще спят. Поэтому определить, насколько животное активно, сложно. В вечернее и ночное время здоровый хомяк активно ищет пищу, бегаёт в колесе.

ЖИЛЬЁ ДЛЯ ГРЫЗУНА

Хомяки — подвижные животные и нуждаются в просторном жилище. Чем больше клетка, тем комфортнее себя будет чувствовать питомец. Рекомендуемый размер дна клетки для одного хомяка не менее 50×30 см. Чтобы животному было комфортно, её нужно обустроить. В обязательном порядке должны быть: поильник, кормушка, туалет со специальным наполнителем, впитывающим влагу и запахи, минеральный камень для стачивания зубов. Хомяки любят устраивать гнёзда, и для этого им нужны строительные материалы. Можно нарвать обычную салфетку, положить сена, и хомяк сам лучше любого строителя обустроит себе укромное место. Если вы планируете бороться с лишним весом хомяка — а эти грызуны любят покушать, в клетку необходимо поставить колесо для бега, тоннели и лабиринты.

ЖИЗНЬ ХОМЯКА

Самой популярной породой хомяков считается шестидюймовый сирийский хомяк. Это один из долгожителей. Средняя продолжительность жизни сирийского хомяка — три года. Джунгарика — более нежная порода. Они реагируют на любые перемены: даже обычная уборка клетки для них большой стресс. Поэтому и живут меньше, около двух лет. Карликовые породы даже при хорошем питании и уходе редко доживают до полугода.



Если вы ищете друга, воспитанники приюта «Территория спасения» ждут вас. Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао по т. 8-951-309-06-00.



ЧЕМ КОРМИТЬ?

Хомяки — пушистые попрошайки. Не верьте их голодным глазам, они утащат всё, что дадут, и сделают запасы впрок. Не перекармливайте их, это чревато проблемами со здоровьем. Оптимальным считается двухразовое питание, утром и вечером. Причём основной приём пищи должен быть ближе к ночи. Если хотите, чтобы питомец дожил до хомячьей старости, не кормите его едой со своего стола. Лучше выбрать специальные корма. Их легко найти в любом зоомагазине. Для улучшения пищеварения хомяку необходима зелень. Лучше всего давать крапиву, клевер, подорожник, укроп или прорастить дома злаковые культуры. Разнообразить рацион можно кусочками кабачка, моркови, тыквы. Как лакомство можно использовать яблоко, виноград, банан, изюм, абрикос. Арбуз, капуста, картофель могут спровоцировать расстройство пищеварения.

ЧИСТО И БЕЗ ЗАПАХА

Генеральную уборку в хомячьей квартирке следует проводить не реже одного раза в неделю, иначе в комнате появится запах мочи. Фекалии нужно убирать каждый день или через день. Чтобы облегчить себе работу, лучше приучить хомяка ходить в туалет в специально отведённое место. В зоомагазине можно найти даже специальный хомячий клозет. Это небольшие контейнеры, по внешнему виду напоминающие лоток для кошек. Приучить к туалету несложно, главное — выбрать правильное место. Понаблюдайте за хомяком. Обычно зверёк для этих целей выбирает самый дальний от миски угол. Установив клозет на нужное место, насыпьте в него чистый наполнитель и добавьте немного пропитанной мочой подстилки.

ГЛАВНЫЕ МИНУСЫ

Самый главный минус этого пушистого питомца — ночной образ жизни. Днём хомяк спит, а ночью жизнь в клетке бьёт ключом. Он будет бегать в колесе, грызть прутья, копать в опилках и сводить вас с ума. Поэтому клетку лучше ставить в комнате, в которой никто не спит. Ещё один момент: не оставляйте хомяка без присмотра. Если он убежит, поймать его будет проблематично. Он сгрызёт всё, до чего достанет, и в итоге тихо испустит дух в таком месте, из которого достать его будет крайне сложно.

Текст: Марина Костюк
Фото с сайта freepik.com

ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ



Кличка: Герыч
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте. Особая история: в силу возраста озорной и энергичный парень. Дружит с другими животными, даже с кошками. Знает выгул, но может сделать свои дела и на пелёнку.



Кличка: Техас
Возраст: 7 лет
Здоровье: кастрирован, привит, есть ветпаспорт с необходимыми отметками. Особая история: рыжее солнышко. Умный, ненавязчивый, степенный. Очень чистоплотный, лоток знает на отлично.



Кличка: Вилма
Возраст: 2,5 года
Здоровье: стерилизована, привита, обработана от паразитов с отметками в ветпаспорте. Особая история: её застрелили и бросили в яму в лесу. Собака несколько дней лежала без сознания. За это время птицы выклевали ей глаза — приняли за труп. Но Вилма очнулась, вылезла из ямы и смогла найти дорогу обратно, к людям.

Мощные рециркуляторы, потребляющие минимальное количество электроэнергии и обеззараживающие воздух в комнате. Биофонари, которые делают пространство не только светлее, но и безопаснее. «Первый номер» побывал в цехах ООО «ИнтерЭкоТехнологии», где уже сегодня работают над технологиями завтрашнего дня.

Вот уже несколько лет для Дмитрия Левченко высказывание «Дарить людям свет» — это не абстрактный девиз, а профессия. В 2015-м компания, которую он организовал со своей супругой, стала резидентом Технопарка-Липецк. Сегодня липецкие фонари с приходом темноты загораются почти в 30 городах России.

Сделай сам

Свет в жизнь Дмитрия Левченко принесла супруга Юлия, которая на тот момент уже несколько лет занималась продажами подобного оборудования.

— Наверное, бизнес всегда начинается с проб и ошибок. Вот и наша фирма на первых порах вела деятельность в совершенно ином направлении, — делится Дмитрий. — Но однажды мы поняли, что будущее за другой продукцией. И решили переключиться на световые конструкции и энергосберегающие технологии.

Светодиодные светильники — достаточно молодая технология. В России они начали появляться чуть более 10 лет назад. Поэтому перспективы казались весьма радужными. Однако далеко не сразу всё стало гладко.

— Мы начали не с самих светильников, а с систем энергосбережения и энергомониторинга. Для этого съездили в Израиль, преуспевший в данной сфере, и заключили там дилерский договор, — рассказывает Дмитрий. — Но поняли, что наш рынок ещё не готов к приобретению дорогостоящего оборудования. Поэтому пришлось сделать шаг в сторону. Некоторое время мы работали с неким партнёром, занимаясь лишь проектированием и монтажом оборудования, которое он производил и поставлял нам. Так продолжалось до тех пор, пока однажды нам не пришли комплектующие недостаточно высокого качества. Тогда и возникла мысль об организации собственного производства.

Там, где рождается свет

— Вот здесь рождается свет, — Дмитрий указывает рукой на один из цехов во дворе Технопарка. — Но, чтобы это произошло, над столами ежедневно склоняются профессиональные сборщики оборудования.

Процесс изготовления осветительного прибора чем-то напоминает приготовление пирога. Так, собственно, некоторые сборщики и называют фонари. Сначала на плате, выступающей в роли коржа, насверливаются отверстия. Эту сверхточную работу может выполнить только аппарат. Погрешность здесь не должна превышать 0,1 мм. Затем на неё наносится паяльная паста, замешанная в специальном миксере, и расставляются диоды. После чего плата отправляется в печь, средняя температура в которой 180–240 градусов. Однако, в отличие от кондитерского, это изделие доводят до готовности не здесь. Осветительный «пирог» окончательно формируется в цехе сборки. Один из его сотрудников Владимир Шкиряев снисходительно улыбается, утверждая, что при должной сноровке с этой работой справится любой желающий. Но позже сам признаётся, что не расстанется с паяльником уже несколько десятилетий, и знание некоторых секретов этого мастерства просто необходимо.

Наталья Сухорукова здесь единственная представительница прекрасного пола. В её обязанности входит упаковка готовой продукции. По её словам, действия незамысловатые. Но, учитывая хрупкость изделий, женская аккуратность очень помогает.

Будущему — инновационное

Сегодня липецкие фонари поставляют в несколько десятков городов, расположенных на территории от Барнаула до Санкт-Петербурга и от Тюмени до Севастополя.



В СВЕТЕ БУДУЩЕГО



Это как простые осветительные приборы прямоугольной формы, так и изделия, воплощающие полёт дизайнерской мысли.

— В Липецке результаты работы нашего проектного офиса можно увидеть в оформлении ТРЦ «Ривьера», новой полилингвальной школы Global, — рассказывает Дмитрий. — Вообще хотелось бы активнее работать для нашего города. Когда рассматривался вопрос об организации освещения Липецка, мы подали заявку. На наш взгляд, ни концессия, ни энергосервисный контракт не дадут желаемого результата. Поэтому мы и предлагаем вариант лизинга. Это и минимальная нагрузка на бюджет, и экономия средств на доставке оборудования. Да и обслуживать его наши специалисты смогут оперативно.

По словам Дмитрия, его компания готова предложить городу технологии, которые во всём мире входят в разряд передовых. Инженеры его проектного офиса и сегодня не стоят на месте.

— В ближайшее время мы предложим учреждениям соцкультбыта, а особенно школам, поликлиникам и больницам биофонари. Это интересные устройства, которые делают помещение не только светлее, но и безопаснее. В процессе работы они обеззараживают воздух, который специальные насосы прогоняют через часть устройства с вмонтированной ультрафиолетовой лампой, — поясняет Левченко. — Сама она будет скрыта. Таким образом, таблички «Не входить. Идёт кварцевание» могут уйти в прошлое.

Ты не один

По словам Дмитрия, хороший устойчивый бизнес — это бесконечный путь к опыту сквозь препятствия и борьбу со своими сомнениями.

— Приятно, что на этом пути я не один, — отмечает предприниматель. — Это мощная поддержка и супруги, и Технопарка-Липецк. Сначала мы арендовали здесь офис. И вот ряд налоговых льгот, помощь при составлении бизнес-плана, участия в различных выставках, поиске партнёров и расширении рынка сбыта позволили нам переехать в большое помещение, где сегодня разместились и проектный офис, и даже шоу-рум — комната, в которой можно увидеть весь ассортимент нашей продукции. Главное — не опускать руки, и тогда вы обязательно выйдете из самой сложной ситуации. Возможно, даже, как и я, — к свету.

Текст: Алексей Рысин

Фото: Вероника Воронина и из архива героя

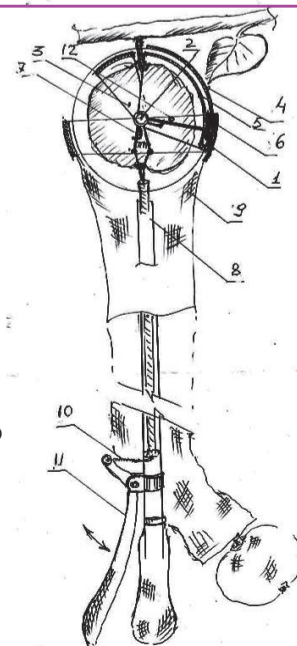
ПЛОДОСЪЁМНИК КОНЯХИНА

В рамках рубрики «Нанотехнологично» «Первый номер» публикует разработки липецких изобретателей. Начнём с изобретений новатора Анатолия Коняхина, о котором рассказывали в №19 от 17 мая.

Он предлагает вниманию представителей бизнеса и остальных липчан несколько уникальных, но простых и полезных устройств. В преддверии сезона сбора урожая речь пойдёт о плодосъёмнике. Изобретение позволяет увеличить производительность труда сборщика яблок, груш и слив в 3–5 раз. При этом поранить им плоды даже при неосторожном обращении невозможно. Пользуются плодосъёмником так: сборщик, стоя на земле, подводит

корпус (№ 1) под плод, нажимает рукоятку (№ 11). При этом подвижные полусферы (№ 3 и 4), перемещаясь, делают полуоборот на полуосях (№ 2) и как бы обхватывают плод. Полусферы выполнены из пластика, и плод не травмируют. Одновременно с этим полусфера (№ 4) при движении взводит пружину ножа (№ 6), и, как только она касается черенка, срабатывает фиксатор (№ 12). Нож резко, двигаясь между стенок полусферы (№ 4), ударяет в черенок. По рукоятку (№ 9) плод сползает в корзину. Таким образом, принцип действия плодосъёмника похож на секатор на длинной ручке.

(изобретение А.С. № 1759300)





Алексей Шестаков:

СТРОИТЬ НАДЁЖНО ИЛИ НЕ СТРОИТЬ ВОООЩЕ

ООО «Стройучасток» признано победителем областного конкурса «Строительная площадка года-2021» в номинации «Жилищное строительство». Конкурс в 17-й раз проводит инспекция Госстройнадзора Липецкой области. За звание лучших в трёх номинациях боролись 15 участников.

Стройплощадку проверяли по 18 критериям, среди которых соблюдение экологических требований, внедрение современных технологий, наличие пункта мойки колёс, бытовых и подсобных помещений: туалета, душевых, комнаты отдыха. Как строят победители конкурса и какие современные технологии используют — ответы на вопросы «Первого номера» в интервью директора компании Алексея Шестакова.

Отменить выход на работу нельзя — Алексей Сергеевич, какие технологии используете в строительстве?

— Штукатурные станции. Эта технология не новая, но в Липецке не у всех есть. Используем гипсовую штукатурку машинного нанесения, то есть смесь приготавливается на площадке в машинке, и механизированным способом мы её сразу наносим на подготовленную для оштукатуривания стену. Также есть подъёмник, которым мы подаём на этажи строительные материалы. Например, мелкие фирмы устанавливают на площадке бункера. Им привозят раствор, его в них сваливают. Такой способ требует дополнительного места, большего количества сотрудников, повышается и расход электричества. У нас всё автоматизировано, и поверхность получается уже готовой под оклейку обоев. Её не нужно шпатлевать.



С победой в конкурсе «Строительная площадка-2021» Алексея Шестакова поздравили руководитель инспекции Госстройнадзора Владимир Чивилёв и председатель профсоюзной организации Сергей Путилин



В начале 2022-го жильцы нового дома в мкр Елецкий получат ключи от 282 квартир

ДОСЬЕ

Алексей Сергеевич Шестаков.

39 лет. Окончил Грязинский технический колледж по специальности «строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и Воронежский государственный архитектурно-строительный университет по специальности «промышленное и гражданское строительство». Работал прорабом в АО СЗ «Ремстройсервис». С 2018 года возглавляет ООО «Стройучасток».

— Сложности есть в работе?

— Только погодные условия. Тяжело работать в мороз и жару. Выход на работу отменить нельзя, но технологические операции из-за них срываются. Мы не можем бетон принимать, если у нас температура на улице минус 30° — всё замёрзнет.

Высота в 70 метров

— Вы строите высотку...

— Да, это 24-этажное жилое здание высотой свыше 70 метров с техническими этажами. На каждом этаже по 12–13 квартир. Всего 282. Есть одно-, двух-, трёхкомнатные. Площадь участка — 6 286 кв. м. На благоустроенной территории сделаем детскую площадку, разместим малые архитектурные формы, парковочные места, площадку ТКО.

Строительство стартовало в январе 2019 года. В эксплуатацию дом введём в конце этого года. В начале 2022-го — сдадим жильцам.

— Только ваша организация занимается стройкой?

— Ещё субподрядчики. Мы нанимаем организации Липецка и Липецкой области, которые занимаются установкой окон, лифтов, стяжкой, кладочными, отделочными работами, штукатурят. Всего около 70 человек. Но именно мы отвечаем за всё: координируем все технологические этапы, проверяем качество, ведение исполнительной документации.

Молодые и перспективные

— Ваша компания достаточно молодая. Среди акул стройбизнеса какие у вас перспективы?

— Да, мы ещё молодые. Работаем с сентября 2018 года. Но стараемся делать всё правильно. Наша задача — обеспечить жителей региона хорошим жильём. Я считаю, строить нужно надёжно либо не строить вообще.

— Ваше конкурентное преимущество?

— Мы генподрядчики самого крупного застройщика в Липецке. Это уже о чём-то говорит. Исполняем работы в срок и согласно заявленному проекту.

— Какие объекты уже возведены вашей компанией?

— Дом в Ельце — ЖК «Адмирал». В Липецке: ЖК «Континент» на улице Балмочных, ЖК UnderSun на Литаврина, гостиница на Мичурина. Сейчас ещё параллельно возводим дом на Котовского. Дома отличаются конструктивом, например, на Литаврина кирпичный дом, на Балмочных — монолитный железобетон, здесь, в Елецком, — сборно-монолитный каркас. Строительные материалы российского производства.

Совет строителя

— Дайте совет нашим читателям, на что необходимо обратить внимание при приобретении квартиры?

— На всё. Если конкретнее: где расположен дом, есть ли детские сады, магазины, на транспортную доступность — в общем, на инфраструктуру. Дома все хороши, если построены качественно.

Беседовала Виктория Толчеева

Фото: Вероника Воронина и из архива героя

ПОБЕДИТЬ СЕБЯ

Уроженка Липецка Ольга Никитина завоевала золотую медаль на Олимпиаде в Токио. В составе команды фехтовальщиц Софьи Великой и Софии Поздняковой она победила французенок со счётом 45:41. Наша землячка — олимпийская чемпионка — о поражениях и главной победе эксклюзивно для «Первого номера».

Ольга Никитина стала самой молодой участницей командных соревнований по фехтованию на саблях среди российских саблисток. И именно она спасла финал. 22-летняя спортсменка дала стимул своей команде достойно закончить соревнование.

Девочка с железным характером

Ольга Никитина родилась в Липецке. Но на улице Титова, где жили её родители, девочка росла недолго — уже в три года Ольгу перевезли в столицу. Однако она не теряла связь с малой родиной и часто приезжала к родственникам и друзьям.

Первое время в Москве семья жила в комнате в общежитии. Олин папа Алексей Никитин преподавал в академии имени Жуковского. Он же и привил дочке дисциплину и железную выдержку: с самого детства спортом занималась постоянно. Сначала фигурным катанием, но занятия были дорогими, поэтому их пришлось оставить, потом были танцы, но без спорта Ольга не оставалась ни минуты.

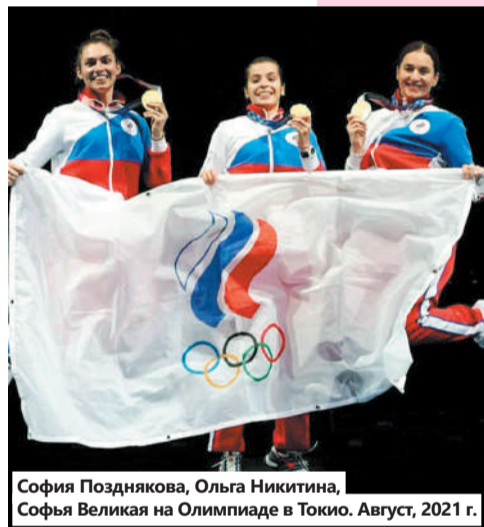
— Родители приучали меня к бегу, прыжкам, подбирали комплексы упражнений, — делится Ольга. — Позже мне это очень пригодилось. Дисциплина помогает не только в спорте: сейчас изучаю английский и французский, сама учусь играть на гитаре, осваиваю фортепиано. Родители всегда меня поддерживали и направляли, без них я бы не справилась.

Найти свой спорт

Из предложенных папой видов спорта Ольга выбрала фехтование: активные игры ей нравились с детства, поэтому сражение с оружием предпочла другим вариантам.

— Позвонили в спортшколу при ЦСКА. Телефон поднял Анзор Исакович (Анзор Гагулашвили — заслуженный тренер России. — Прим. ред.). Он согласился стать тренером, — вспоминает Ольга. — Некоторые спортсмены годами пытаются попасть к нему, а мне повезло случайно. Вопрос с затратами на спорт тоже решился: тренер через полгода обучения сделал занятия бесплатными, к тому же не позволял покупать экипировку: и маски, и сабли находил сам, у него иногда получалось приобрести даже кроссовки.

Фехтование — необычный вид спорта. У кого не получается сразу, может взять постоянным трудом и упорством. Характер, благодаря родителям, у Оли оказался бойцовским. Она ничего не боялась: ни изматывающих тренировок с Анзором Исаковичем, для которого не существует дней слабости и усталости, ни боёв с мальчиками, которые сильнее и выносливее.



Софья Позднякова, Ольга Никитина, Софья Великая на Олимпиаде в Токио. Август, 2021 г.



Ольга Никитина с тренером Анзором Гагулашвили на чемпионате мира. Будапешт, 2019 г.

« В ПЕРВОМ ОТБОРОЧНОМ БОЮ В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ У МЕНЯ ОТ ВОЛНЕНИЯ ТРЯСЛИСЬ РУКИ, ОЛИМПИАДА — ОСОБОЕ СОРЕВНОВАНИЕ »

Под запретом врачей

В средних классах Ольга хотела бросить саблю — был период, когда начала проигрывать. После соревнований хотелось уйти из спорта и заняться чем-то другим. Помогли родители, напомнили, что есть большая цель и к ней нужно идти. Но когда Ольга набрала хорошую форму и, казалось, до победы рукой подать, заболела пневмонией.

Болезнь протекала тяжело. Девушка находилась в реанимации, куда никого не пускали. Родителям врачи сказали, что шансы 50 на 50.

— Единственными моими мыслями было: «Выйду ли я на улицу? Смогу ли ещё раз попасть на соревнования?» — признаётся Ольга.

После выздоровления начались проблемы с давлением и сердцем. Врачи запретили заниматься спортом. По их прогнозам, девушка вряд ли могла бы восстановиться должным образом — слишком сильно были

повреждены лёгкие. Но, выйдя из больницы, первым делом Ольга пошла в тренажерный зал.

Первая Олимпиада

До Олимпийских игр было много взлётов и падений: в 2018 году Ольга проиграла Кубок России в борьбе за 8-е место. Это подкосило уверенность спортсменки в себе. Зато в 2020-м она шла вторым номером в личном рейтинге фехтования на саблях, неплохо выступала на соревнованиях. Была большая вероятность того, что попадёт в олимпийскую сборную. Правда, окончательный состав команды спортсмены узнали за месяц до соревнований.

— Так волнительно не было никогда, — признаётся саблистка. — Страх подвести семью и тренера делает Олимпиаду непохожей ни на одно из важных соревнований, что были до. В первом отбороч-

ном бою в личном первенстве у меня от волнения тряслись руки.

Личное первенство Никитина проиграла в борьбе за четвёртое место. Это был удар, после которого оправиться сможет далеко не каждый, а впереди ещё командные соревнования, которые требуют максимальной собранности.

— Я не была слабее французенки, моей соперницы, — уверена Ольга. — Просто к тому давлению, с которым мне пришлось столкнуться на Олимпиаде, очень сложно подготовиться, особенно когда выступаешь первый раз. Отличные навыки — это ещё не всё. Теперь я это понимаю. Психологическая составляющая тоже очень важна, и на это нужно обращать больше внимания.

Самая сильная в России

Через четыре дня после поражения в индивидуальных соревнованиях начались командные. У Ольги отличная физическая форма, и её участие в команде было решено давно. Старший тренер сборной по фехтованию Дмитрий Глютов сказал: «Ты самая сильная в России. Покажи себя».

И Ольга показала. С 10 утра до восьми вечера шли бои. Чтобы сбросить накопившееся напряжение и расслабиться, в перерывах между матчами слушала музыку. Помогала и поддержка Анзора Гагулашвили. В финале снова пришлось столкнуться с французенками.

— Командные соревнования непохожи на индивидуальные, — объясняет фехтовальщица. — Их невозможно сравнивать, поэтому о матче-реванше речи не шло. Самое главное — не подвести команду.

В первом бою Никитина уверенно победила свою обидчицу Манон Брюне, которая вышибла её из личного турнира. Но после нескольких боёв россиянки проигрывали французенкам по очкам. Когда вновь вышла Ольга, она сначала выравняла счёт, потом получила преимущество, вдохновившее её команду. На последний бой с французенками вновь вышла Ольга Никитина. Этот бой стал самым трудным.

— Я понимала: золотая медаль так близко, я иду к ней, точно не отдам финальный бой, — комментирует спортсменка. — Но спешка и эмоции, переполнявшие меня, заставили пропустить удары.

Собраться с силами

Почти в самом конце Ольга попросила поменять саблю. Замена дала минуту, необходимую для обретения спокойствия. Последние удары были без спешки. И вот вся команда получает золотые медали XXXII Олимпийских игр.

— Мне удалось победить себя, — говорит Ольга. — Пауза при замене дала возможность выдохнуть, посмотреть на бой со стороны и успокоиться. Без родителей, моих друзей и тренера я бы ни за что не достигла того, что есть у меня сейчас.

Уже через три года новые Олимпийские игры. Они пройдут в Париже, где французская команда саблисток попытается взять реванш над россиянками. Будем верить, что XXXIII Олимпиада принесёт спортсменке из Липецка россыпь золотых медалей.



Яна Ларкина,
заведующая отделом библиотеки имени Есенина

Книга о вере в лагере смерти «Аушвиц»

Книги о войне — это всегда боль, испытание на прочность и одновременно мощный стимул для нашей совести: не забыть, уважать память погибших и прошедших тяжёлый путь. Не позволить страшной беде повториться вновь!

Представляю читателям газеты «Первый номер» роман «Алая лента» английской писательницы и историка Люси Эдлингтон — книгу о вере, дружбе, силе духа, огромном стремлении выжить в нечеловеческих условиях лагеря смерти «Аушвиц – Биркенау». В «Алой ленте» нет описания зверств, которые творили фашисты в лагере, но очень реалистично показано, как в жутких условиях люди выживали, делали всё, чтобы жить.

Четыре женщины, четыре судьбы и одно место на всех — Биркенау. Действие происходит за год до конца Второй мировой войны. Элла — ещё школьница, её забрали в лагерь по пути домой. В лагере она устраивается швейей, что позволяет ей выжить, а не быть убитой в первую неделю. Здесь — или ты работаешь на врага, или смерть.

Роза — сама по себе сказочница. Даже в обстановке насилия и унижения она продолжает верить в то, что всё будет хорошо, и они вместе с Эллой откроют свой магазин модной одежды в Городе Света.

Лара — 19-летняя надзирательница, которая, несмотря на то, что Элла для неё «этот народ», всё равно оказывает ей помощь.

Марта — главная на швейной фабрике при лагере. По мере прочтения вы узнаете о её героическом, так и неблагоприятном прошлом. Марта делает всё, чтобы выжить.

Все они разные, но судьба свела их в одном из самых ужасных мест, где фраза «вылететь в трубу» имеет совсем другое значение, нежели то, к которому мы привыкли.

Вы спросите, при чём здесь алая лента? А при том, что её украли из универмага, который, по сути, просто барак с одеждой заключённых. И с того момента, как её похитили, всё пошло кувирком в лагере смерти.

Роман Эдлингтон — напоминание о том, что значит выживать, когда люди каждый день проходят через предательства, любовь, дружбу и совершают свои революции. Книга вызывает неподдельные эмоции. Верьте, не теряйте надежды, как герои «Алой ленты».

Романы Эдлингтон, в том числе «Алая лента», «Дневник Пелли-Д» и «Горящая гора», были номинированы, а некоторые и вошли в шорт-лист на медаль Карнеги, Манчестерскую книжную премию, премию Лидса и премию Роттерхама.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ЕДУТ, ЕДУТ ПО ПАРИЖУ НАШИ КАЗАКИ



Репетиции хореографического спектакля «Казак в Париже» идут пока без костюмов. Над эскизами работает заслуженный художник РФ Максим Обрезков

Казак в джинсах и водолазка, Париж, похожий на Манхэттен, русские, которые только притворяются, что много пьют, — режиссёр и балетмейстер Екатерина Милованова ломает все устоявшиеся шаблоны. Её казаки снова покоряют Европу, но они не просто спасители от диктатуры Наполеона, они — миссионеры.

Хореографический спектакль «Казак в Париже» (18+) театр танца «Казак России» представит 17 и 18 ноября на сцене театра драмы имени Толстого. Это уже третий большой хореографический спектакль. В отличие от «Донской легенды» и «Пугачёва» в «Кзаках в Париже» в основе не классическое произведение, а эпизоды из мемуаров очевидцев, не строгая канва событий, а мозаика событий и ситуаций. Но, как и в «Пугачёве», большая смысловая нагрузка идёт на видеодекорации, которые будут создаваться в формате 3D-проекции, музыку и современную хореографию. О столкновении двух культур, тайных смыслах и о звуках, на которые нужно обратить особое внимание, в интервью «Первому номеру» рассказали главный режиссёр и хореограф спектакля Екатерина Милованова и композитор лауреат премии «Ника» Алексей Сергунин.

— Екатерина, почему именно в Париже? Для чего переносите действие за границу?

— Во-первых, вхождение русских войск весной 1814 года в столицу Франции — это историческое событие. Правда, современные французы считают, что казаки в Париж не заходили. У меня подруга живёт во Франции. Её муж-режиссёр вполне серьёзно утверждает, что Наполеон завоевал мир и победил

СПРАВКА

Над созданием хореографического спектакля «Казак в Париже» работают ведущие театральные деятели России.

Художник-постановщик — заслуженный художник РФ Максим Обрезков. С 2001 года он главный художник театра имени Вахтангова. Оформил более 70-ти спектаклей в России, Грузии, Эстонии и Германии. Липецкому зрителю знаком по спектаклю «Пугачёв». Композитор — лауреат премии «Ника», номинант на «Золотую маску» Алексей Сергунин. Пишет музыку для кино, театров и хоровых коллективов. Автор музыки к вокально-хореографическому спектаклю «Пугачёв». В соавторстве с Леонидом Десятниковым написал музыку к фильму Сергея Ливнева «Ван Гоги». Музыка получила специальный диплом имени Таривердиева на 29-м фестивале «Кинотавр», удостоена премий «Белый Слон» и «Ника». Главный режиссёр и хореограф — постановщик Кремлёвского дворца Екатерина Милованова. Для «Кзаков России» она поставила «Пугачёва», ряд отдельных номеров для концертной программы, среди которых «Сухопляс» и другие.

Россию. Так что и французов приглашаю посмотреть «Кзаков в Париже» (смеётся). Но, конечно же, для меня важнее другое — столкновение двух культур: французской, в значении европейской, и русской. Поэтому я не стала делать эту историю эпической, показывать батальные сцены. Мы решили чисто внешне сделать лёгкую постановку, а на каркас истории насадить наши традиции и быт, показать, как происходит взаимная трансформация, проникновение. Например, будет сцена в бане. Вода — это символ очищения. У нас даже вёдра, в которых несут воду из Сены, будут звучать, как колокола. Этакое взаимное очищение и крещение.

КИНОТЕАТР ФЛИНТ

БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 48-36-86

г. Липецк, ул. Студёновская, 124А (3 этаж)

VK.COM/RC_FLINT

НЗ

6+

«БОСС-МОЛОКОСОС-2»

Режиссёр: Том МакГрат

Жанр: мультфильм, комедия

В ролях: Алек Болдуин, Джеймс Марсден

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

6+

«ОТРЯД САМОУБИЙЦ»

Режиссёр: Тони Гарсиа

Жанр: мультфильм

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

18+

«ПОСЛЕ. ГЛАВА 3»

Режиссёр: Кастиль Лэндон

Жанр: драма

В ролях: Джозефина Лэнфорд, Мира Сорвино

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«Казаки в Париже» — во многом эксперимент. Балетной группе предстоит не только танцевать, но и петь



Екатерина Милованова на репетициях внушает артистам: «Мы, русские — непростые ребята. У нас страна широкая, и эта широта в нас плещется»



Репетиции длятся по 3-4 часа. Уже 17 ноября на сцене театра имени Толстого состоится премьера

— И каков сюжет?

— Сюжета как такового нет. Он состоит из нескольких взаимопроницающих историй-сцен. Казак встречает в трактире ветреную французскую девушку. Молодые люди влюбляются друг в друга. У парижанки есть ухажёр. С одной стороны, классический любовный треугольник. Но эта ситуация как нельзя лучше показывает, насколько мы разные. У француза все эмоции внутри, у казака — всё наружу. Есть сцена, когда француз подходит к казаку поговорить: вы-де ударили за моей дамой, пройдёмте, я вас ударю. Казак отвечает: да я тебе прямо сейчас в глаз дам без лишних разговоров. Мы действительно очень разные. Французы зажатые в рамки. Мы широкие. У нас страна, посмотрите, какая большая, мы по-другому и не можем. Эта широта в нас плещется, и её нигде не денешь и ничем не зажёмешь. Ходить по струнке — это не наш путь. Например, сцена в трактире: французы очень много пьют, но так, втихушечку, а заходит казак — и сразу понятно, это русский: мощная энергетика, совершенно иная, размашистая пластика. Да, мы пьём. Но этого не стесняемся, в отличие от тех же французов. Выпили всего рюмку, а миф вокруг нас, что самая пьющая нация. Просто мы гуляем широко. Поэтому у меня казаки — это мощ-

ная сила, этакая крыша мира. Они не просто вошли в Париж, они телепортировались туда, проявились в нём. Сначала энергетически заняли пространство, а потом воплотились в Париже через его женщин. Такая несколько эзотерическая история.

— Такая история требует ведь и нестандартного хореографического подхода.

— Да, будет другая хореография. Она будет сложнее и свободнее. Если бы было можно, я бы ещё больше выскочила за рамки. Но есть рамки тела артистов, которые заточены на народную хореографию. Им, конечно, в некоторые моменты тяжело со мной. Но спасибо артистам, что они мне доверяют и делают то, что никогда ещё до этого не делали. Наверное, кто-то скажет: я пришёл посмотреть, как казаки «Калинку-малинку» в Париже исполняли, но «Калинку-малинку» не будет.

— А что будет? Вы говорите, история лёгкая, а смыслы-то в ней большие, которые ещё осознать зрителю нужно.

— Но ведь мы русские — мы непростые ребята. В «Пугачёв» было больше трагедии. Но чем наша жизнь тяжелее, тем больше мы смеёмся. А сейчас всем непросто, но

жить надо, и не просто жить, а со смыслом. В «Казаках в Париже» будет много символики. Например, шарманщик, который, как Бог, как Око, наблюдает за людьми и который потихоньку наматывает плёнку жизни на валик шарманки, валик истории. И в конце эти плёнки будут сыпаться на сцену, и мы начнём раскручивать нити судеб. Это как дыхание жизни. Мы даже с композитором Алексеем Сергуниным записали его и моё дыхание: женское и мужское. Именно с дыхания начинается первая картина.

— Алексей, теперь серия вопросов к вам. Как и какую музыку вы пишете для «Казаков в Париже»?

— Мы работаем в близком сотрудничестве с Екатериной. Наша работа напоминает модель общения композитора и кинорежиссёра и даёт любопытный результат. Например, присутствие народных тем, замаскированных под саундтреки, сцены, выстроенные на одном лишь дыхании и звуках вёдер, или хор на французском языке, имитирующий шум сплетен.

Это хореографический спектакль-калейдоскоп, где не существует сюжета в привычном смысле. Или можно сказать так: сюжет существует, но он настолько прост, что не воспринимается как сюжет, поэтому его как бы и нет. Я нахожу в данном случае это прекрасным решением, учитывая, что взаимодействие крупных культурных пластов невероятно похоже на общение между собой двух огромных амёб, скажем. Какой тут сюжет? Скорее обмен энергией, информацией.

Зрители услышат множество запоминающихся тем, подчас довольно ироничных не без заигрывания с хитами. Тот же реверанс в сторону группы «Ленинград». Точное заимствование стиля без цитирования мотивов — эдакий провокационный способ поговорить со зрителем.

— Екатерина говорила, что кроме хореографического будет и музыкальный эксперимент...

— Мне удалось создать заманчивую палитру и синтезировать новые звуки, играющие роль саунд-макияжа, сочинить ряд хоровых сцен, которые превосходно исполняет коллектив «Казаков России». Ещё будут звуки дыхания, речи, естественных шумов, струнных, ударных, бытовых предметов и медных духовых — в общем, 6–7 базовых красок и сотни их вариаций.

— Вы часто приезжаете в Липецк, присутствуете на репетициях. Видите, как звучит музыка на сцене, и что-то дорабатываете в процессе?

— Доработка частенько сопровождает меня вплоть до дня премьеры. На репетиции в зале возникает одно ощущение, в рабочем кабинете — совершенно другое. Зачастую на сцене я вижу иное прочтение моей музыки хореографом. Ведь я всегда представляю себе движения, сочиняя для танцоров. И когда я вижу, как соединяются музыка и хореография в реальности, это может совпадать или конфликтовать с моим видением. Но конфликт всегда прекрасен и полезен. Он способен разбудить фантазию и помочь отыскать новые решения.

— Екатерина, пока мы беседовали, вам прислали эскизы костюмов. Реально — джинсы?

— Жизнь меняется. Сейчас же не увидишь казаков на улице в форме столетней давности. Поэтому и «Казаки России» должны меняться. Да, будут водолазки и джинсы, а сверху традиционная казачья одежда. Я хочу, чтобы зритель забыл, что перед ним «Казаки России». Я хочу разрушить штампы. Почему «Казаков России» нужно воспринимать как определённый штамп? Мы не можем быть одинаковыми персонажами каждый раз, тогда точно Станиславский проснётся и возмутится. Зрителю не должно быть всё время весело. Зритель должен думать — работать во время спектакля. Он может соглашаться или не соглашаться со мной, но он должен быть задействован в процессе.

Хореографический спектакль «Казаки в Париже» станет, возможно, самой яркой и интересной премьерой этой осени. «Первый номер» предлагает своим читателям поделиться впечатлениями — самые интересные рецензии будут опубликованы в газете. Наш адрес: gazeta1n@yandex.ru.

Беседовала Наталья Горяинова
Фото: Вероника Воронина



«ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»

Режиссёр: Шон Леви
Жанр: фантастика, боевик, комедия
В ролях: Райан Рейнольдс, Джоди Комер

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ»

Режиссёр: Дестин Дэниел Креттон
Жанр: фантастика, фэнтези, боевик
В ролях: Симу Лю, Тони Люн Чу Вай

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«ВОСПОМИНАНИЯ»

Режиссёр: Лиза Джой
Жанр: фантастика, триллер, мелодрама
В ролях: Ребекка Фергюсон, Хью Джекман

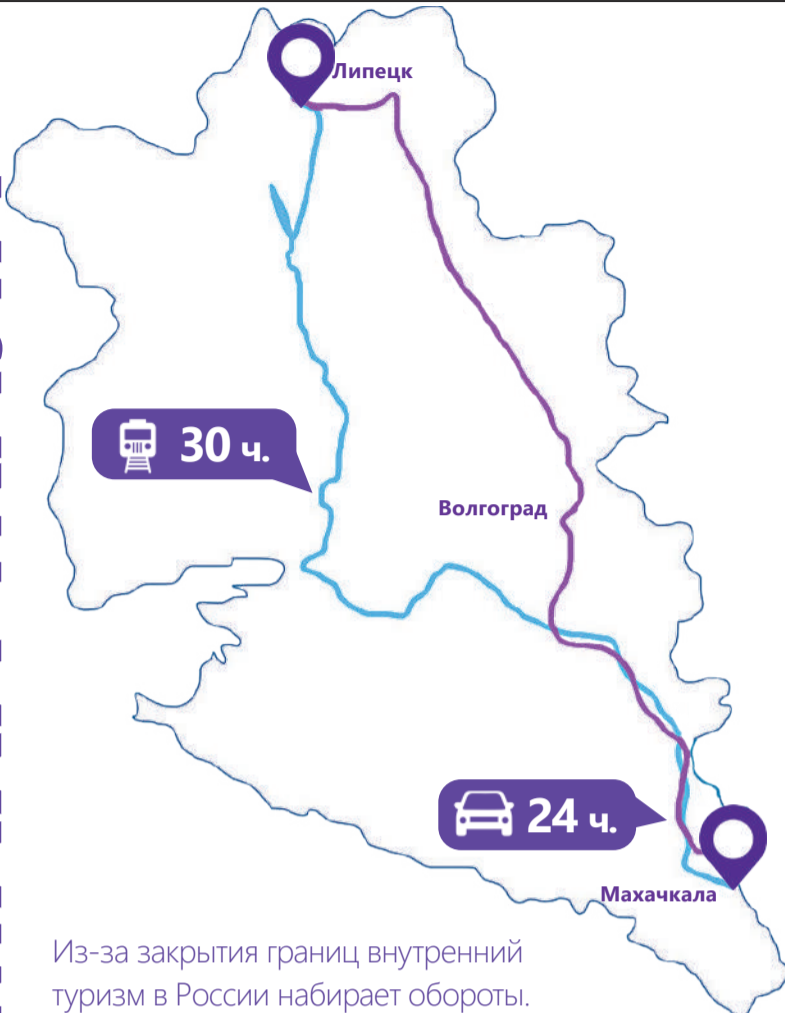
Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ В КИНО»

Режиссёр: Кэллан Брунгер
Жанр: мультфильм, комедия, семейный
В ролях: Иэн Армистедж, Марсаи Мартин

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



Из-за закрытия границ внутренний туризм в России набирает обороты. Туроператоры используют повышенный спрос и предлагают принципиально новые турпакеты. Одним из самых популярных направлений в этом году стал Дагестан.

КУПИТЬ БИЛЕТ

Расстояние от Липецка до Махачкалы по трассе примерно 1 480 км. Расчётное время в пути — около суток. Сократить расстояние значительно не получится. Объездных путей на маршруте немного. До столицы Дагестана можно добраться и поездом. Планировать поездку придётся заранее, так как через Липецк проходит только один поезд «Санкт-Петербург — Махачкала», и то через день. Время в пути — 30 часов. Купить билет в плацкартный вагон можно от 4 000 рублей, купе стоит примерно 5 500. Прямых авиарейсов и автобусных маршрутов из Липецка пока нет.

ЗАБРОНИРОВАТЬ ОТЕЛЬ

Найти на время отдыха жильё на побережье Каспийского моря несложно. Можно воспользоваться известными сайтами или выйти напрямую на арендодателя через тематические группы в социальных сетях. Условия и стоимость проживания на любой вкус и кошелек. Бюджетный вариант — двухместный номер в гостевом доме — обойдётся от 700 рублей в сутки. Предпочитаете гостиницы или отели, готовьтесь заплатить от 2 000 рублей за ночь.



Аул Чох — музей под открытым небом. Здесь сохранилась традиционная для жилищ горцев ступенчатая застройка горных склонов



С горы Тарки-Тау, куда махачкалинцы первым делом приводят гостей, открываются панорамные виды на Махачкалу и Каспий

СПРАВКА

Махачкала расположена на берегу Каспийского моря. Столица Дагестана. Город основан в 1844 году. По преданию, во время Персидского похода в 1722 году здесь находился лагерь армии Петра I. Отсюда и первое название — Петровск. Своё нынешнее имя город получил в 1922 году, в честь одного из революционеров Дагестана — Магомеда Али Дахаева. Название производится от «Махач», сокращённой формы имени «Магомед», и от «кала» в значении «город, крепость».



На берегах озера Горенжо растёт большое число редких и лекарственных растений. В самом озере водится кавказский обыкновенный тритон



Дагестан в переводе означает «горная страна». Здесь весь мир представлен в миниатюре, от идиллических швейцарских пейзажей до каньонов, которым позавидует и Америка

ЧТО ПОЕСТЬ

Главное отличие дагестанских ресторанов от наших — обязательная моленная для намаза. Пока ждёте основной заказ, официанты в некоторых ресторанах в качестве комплимента приносят нарезанную морковь, огурчики и урбеч. Главный оплот дагестанской кухни — хинкал. Это большой кусок отварного мяса, который подаётся с кукурузными или пшеничными лепёшками и бульоном. Отведать и наваристый суп хъахъари. Бульон для него готовят из сушёного мяса и большого количества бобовых. Обязательный атрибут дагестанского застолья — чуду, лепёшки с разными начинками. Сушёное мясо, колбасу и вкуснейший овечий сыр можно привезти в Липецк в качестве гостинца-сувенира.

УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Джума-мечеть

Главная мечеть Махачкалы. Построена по образу и подобию знаменитой на весь мир Голубой мечети в Стамбуле. Джума-мечеть способна одновременно принять более 15 тысяч человек.

Сулакский каньон

Одна из самых популярных природных локаций у туристов. Один из самых глубоких каньонов в мире. Его глубина составляет 1 920 м, это на 63 м глубже Гранд-Каньона в штате Аризона. Протяжённость речной долины — 53 км. В разных местах ущелья организованы смотровые площадки, откуда открываются фантастические виды.

Гора Тарки-Тау

Название горы идёт от одного из древнейших в Дагестане аулов Тарки. Со смотровой площадки Тарки-Тау открывается панорамный вид на город и Каспийское море. На кладбище у подножия горы похоронен известный дагестанский поэт Расул Гамзатов.

Бархан Сарыкум

Одна из самых больших по площади дюн в Евразии. В зависимости от погодных условий высота крупнейших песчаных вершин варьируется от 200 до 260 м. На территории бархана произрастает более 250 видов пустынных растений, некоторые из них являются эндемиками.

Музей Дагестанский аул

Этнографический комплекс образован в 2009 году. Здесь можно увидеть традиционную одежду дагестанских народов, ювелирные изделия, предметы быта и интерьера типичного дагестанского дома. Одна из экспозиций посвящена традиционным ремёслам.

Крепость Нарын-Кала

Цитадель VIII—XVI веков постройки в Дербенте. Имеет неправильную форму, потому что каждый новый правитель что-то добавлял в облик крепости. Внутри периметра сохранились многие постройки, в том числе бани.

Пещера Дюрк, или Хрустильская

Вход в неё можно найти на обрыве горы Дардаг. Всего в пещере семь залов, но доступ к пяти перекрыт завалами. Считается, что в Дюрке хранился меч Масламы — полководца из арабского мира, который проповедовал ислам.

Карадахская теснина

Второе название каньона — «Ворота чудес». Его ширина варьируется от 2 до 5 м, протяжённость — 400 м, а высота стен — приблизительно 170 м. По пути к каньону встречаются смотровые площадки, а на выходе — небольшие мосты, построенные в позапрошлом веке.



Крепость Нарын-Кала — сердце Дербента и часть Кавказской стены, которая была длиной 70 км



«МЕТАЛЛУРГ» ЛИШИЛСЯ ПРЕЗИДЕНТА

Спортивным хедлайнером прошедшей недели стал липецкий «Металлург», где важные события сменяли друг друга одно за другим. К «сталеварам» сейчас возросло внимание всей футбольной России, ведь по жребию Кубка России именно нашей команде в конце октября выпала честь принимать отечественный топ-клуб — столичный ЦСКА.

Маркезе объявил об уходе

Но сначала о грустном и не совсем понятном. Так бодро начинавший в «Металлурге» итальянский президент клуба Марко Маркезе в минувший вторник объявил о своей отставке.

— Я перехожу на работу в государственные структуры, в которых мне будет запрещено совмещать основную работу с какой-либо ещё, — сказал Маркезе на пресс-конференции по видеосвязи. При этом саму новую должность назвать отказался.

Всё это вызывает вопросы. Ведь, к примеру, президенту клуба «Томь» и губернатору Томской области Сергею Жвачкину в его футбольной деятельности не мешает даже руководство целым регионом. К тому же и в Липецке, и в Томске должность президента — общественная, за неё не положена зарплата. Заниматься общественной деятельностью по закону у нас запрещено только представителям судов и некоторых силовых структур, но сложно представить, что туда примут на работу гражданина Италии. Однако другого объяснения отставки общественности не представлено.

Сицилийский разворот

Марко Маркезе появился в «Металлурге» ровно год назад — в августе 2020 года. История итальянца в Липецке напоминает русскую поговорку про рублёвый замах и копеечный удар — столько было обещаний. Уроженец Сицилии обещал организовать команде зимние сборы у себя на родине — не вышло, но оправдались пандемией COVID-19. Заявлял о выходе команды в ФНЛ в прошлом сезоне (задача была поставлена и до него), а затем через пару лет сулил борьбу за переход в Премьер-лигу. Буквально этим летом Маркезе обещал усилить «Металлург» иностранными игроками, даже анонсировал приезд перспективного защитника из Италии и форварда из Хорватии. И вдруг такой разворот на 180 градусов.

Как удалось выяснить «Первому номеру», документы на иностранных игроков в ФК «Металлург» приходили, но приглашать их в Липецк не стали. По одной из версий, президент требовал, чтобы с его протекции заключили контракты без просмотра, а кто станет покупать кота в мешке? По другим предположениям, в «Металлурге» просто испугались высоких запросов иностранцев. Во многих клубах ФНЛ давно играют зарубежные футболисты. «Металлург» же предпочёл остаться одним из немногих, кто делает ставку исключительно на соотечественников.

Ещё один факт: за год президентства в «Металлурге» итальянский предприниматель Маркезе сумел добиться от

местных властей разрешения на строительство завода по производству замороженной пиццы в ОЭЗ «Липецк», но вряд ли это было его конечной целью: объём инвестиций по меркам большого бизнеса не такой уж и значительный — 120 млн рублей, это больше соответствует даже не заводу, а цеху. Вряд ли сицилиец рассчитывал только на это, вероятно, ожидал большей помощи в бизнесе в обмен на вложения в «Металлург».

Так или иначе, но теперь из липецкого клуба ушли почти все руководители, при которых команда впервые за 12 лет добилась повышения в классе и вышла в Футбольную Национальную Лигу: гендиректор Владимир Зеновкин, курировавший клуб по линии ПСК «Липецк», Руслан Куркин, президент Марко Маркезе.

Кубковая виктория

В чемпионате «Металлург» пока не блещет и находится в зоне вылета ФНЛ, а вот в Кубке России играет успешно. «Первый номер» писал про то, как липчане победили дома в 1/64 финала ивановский «Текстильщик» — 1:0 и вышли в элитный групповой раунд, где в один круг играют три команды — по одной из Премьер-лиги, ФНЛ и ФНЛ-2 (бывшего второго дивизиона).

Первую игру в группе «сталевары» выиграли в Ижевске у местного «Зенита» — 2:1. Не победить было нельзя, ведь соперник во второй лиге выступает просто удручающе плохо — шесть поражений в шести матчах. «Сталевары» настолько не сомневались в успехе, что даже оставили дома двух лидеров: 36-летнего Романа Войдедя и 35-летнего Александра Кутыина, дав ветеранам больше времени подготовиться к играм чемпионата.

Первый тайм не принёс голов, хотя «Зенит» в одном эпизоде попал в перекладину наших ворот. После перерыва всё встало на свои места: «Металлург» заработал пенальти на 48-й минуте, и при этом ижевчанин Ефим Шанин получил второе предупреждение за игру рукой и был удалён с поля. 11-метровый реализовал Денис Поярков. На 65-й минуте Руслан Шаповалов удвоил наше преимущество. Команде второй лиги в меньшинстве было не отыграться, но в компенсированное время хватило сил хотя бы на гол престижа.

«Металлург» вышел в лидеры своей кубковой группы № 10. Теперь 22 сентября в Ижевске «зенитчики» примут главного фаворита нашей группы — ЦСКА, а 27 или 28 октября (точная дата определится позже) состоится, пожалуй, решающая встреча в Липецке — «Металлург» против столичных армейцев.

— Увы, мы пока не знаем, сколько зрителей пустят на матч. Ведь никому не известно, какие санитарные ограничения будут действовать в конце октября, — пояснили в пресс-службе клуба. — По цене и старту продаж тоже пока ничего не можем сказать.

Текст: Николай Боков
Фото: пресс-служба ФК «Металлург»

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

СПОРТСМЕНКА НЕДЕЛИ



Фото: Федерация спортивной борьбы

МСМК Elizaveta Petlyakova

Воспитанница спортшколы № 9 и клуба «Богатырь» Elizaveta Petlyakova взяла серебро в первенстве мира по вольной борьбе среди юниоров и юниорок (до 20 лет) в Уфе. В весовой категории до 68 кг наша спортсменка победила соперниц из Белоруссии и Турции и лишь в финале уступила Амит Элор из США. Петлякова не только получила медаль, но и выполнила норматив мастера спорта международного класса. Ранее МСМК в липецкой вольной борьбе никогда не было, поэтому борцам-вольникам придётся привыкнуть, что самой титулованной в их виде спорта теперь является девушка.

УДАР НЕДЕЛИ

Выиграла Евро

И ещё об одном успехе липецких единоборств, причём вновь добытом слабым полом. 14-летняя Дина Сикстус из Лебедяни выиграла первенство Европы по боксу среди школьников в столице Боснии и Герцеговины Сараево. Она победила досрочно соперницу из Турции, а в финале с украинкой Таисией Покусай вырвала победу по очкам в заключительном раунде. Счёт судейских записок — 461 в пользу лебедянки. При этом Дина была ещё и одной из самых юных участниц, ведь большинству боксёров исполнилось уже по 16–17 лет. В мае Сикстус выиграла первенство России в Ульяновске, а теперь успешно дебютировала на международной арене.



Фото из архива спортсменки

ПРЫЖОК НЕДЕЛИ



Фото из архива спортсменки

Кристина Королёва допрыгнула до медали

Российская лёгкая атлетика который год из-за дисквалификации «сидит дома», но те немногие спортсмены, которым предоставлен нейтральный статус, стараются на международных соревнованиях и за себя, и за того парня. Липчанка Кристина Королёва под нейтральным флагом завоевала 3-е место на соревнованиях Гран-при Будапешта, входящих в серию бронзового уровня престижных World Athletics. Три сильнейшие прыгуньи покорили планку на отметке в 188 см, но Мария Вукович из Черногории сделала это с первой попытки и стала победительницей, Карина Демидик из Белоруссии — со второй, а наша Кристина — с третьей.

БОЛЬШАЯ СТРОЙКА



На снимке непросто узнать площадь Победы. Апрель, 1968



Завершается кладка стен горисполкома. Сегодня это здание мэрии. Март, 1965



Закладка фундамента детского санатория на улице Ленина. Январь, 1965



Скоро приступят к отделке Дома культуры профсоюзов. Сегодня это ОЦКНТ. Март, 1967



Строительство дороги. Улица Гагарина. Сентябрь, 1967



Так строили мост через Каменный Лог. Июль, 1967



Улица Циолковского. Пока есть только трамвайные пути. Весна, 1969

Газета «Первый номер» совместно с архивным управлением администрации Липецка продолжает акцию «Поделись историей». Мы открываем своим читателям двери в настоящую фотоскровищницу фондов городского архива.

1960-е — время кардинальных преобразований. Над Липецком возвышаются десятки кранов. Они и тысячи рук строителей превращают наш город в областной центр. На месте заросших травой пустырей и изб, крытых соломой, растут здания, которые станут визитной карточкой города. На этот раз мы приглашаем вас прогуляться по строительным площадкам знаковых объектов Липецка.

Фото из фондов архивного управления Липецка

Если вы хотите внести свой вклад в создание фотолетописи Липецка, ждём ваши цифровые фотографии с указанием ФИО и телефона по адресу: gazeta1n@yandex.ru. Бумажные снимки можно принести в редакцию: улица Плеханова, 34, с понедельника по пятницу с 10:00 до 18:00. Все фотографии оцифруем и сразу вернём. Снимки займут достойное место в фондах городского архива. Предоставляя фото «Первому номеру», вы подтверждаете, что имеете авторское право на них и разрешаете их публикацию на страницах издания и в аккаунтах газеты в социальных сетях.



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР», ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В. ТЕЛ. 285-972
E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974. GAZETA_1N@MAIL.RU
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ РУБРИКИ «НА ЗАМЕТКУ» ПУБЛИКУЮТСЯ
НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ. # 34 (357) ОТ 30.08.2021



vk.com/pervyi_nomer



[_pervyi_nomer_](https://www.instagram.com/pervyi_nomer)



ok.ru/perviyinomer

